

### **Idee und Konzept**

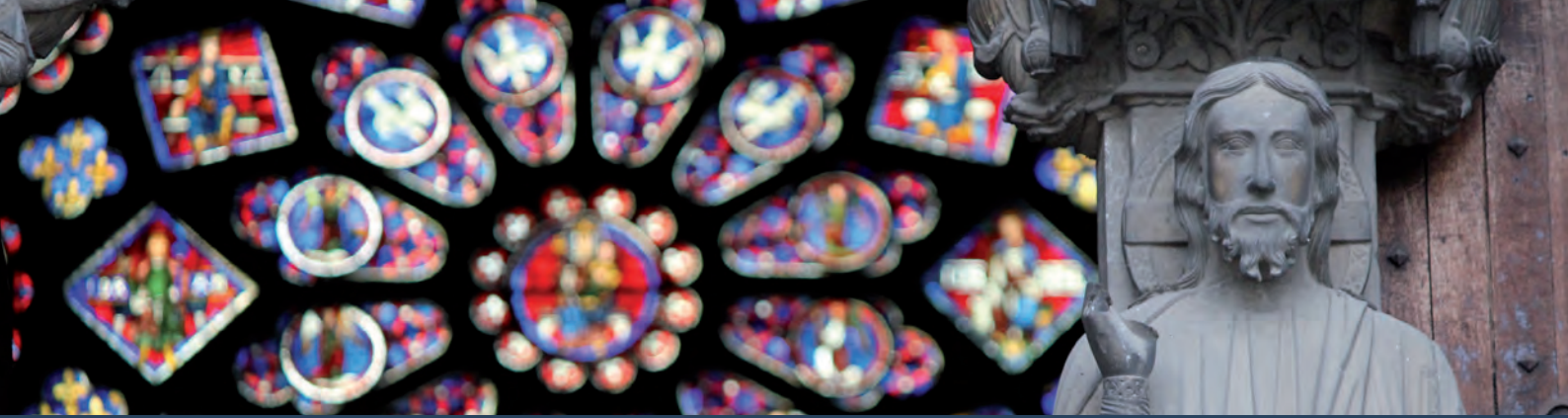
Wer die Kathedrale von Chartres betritt, erlebt einen Zusammenklang, eine vielstimmige Symphonie aus Stein, Glas, Raum, Figuren und Geschichten. Aus dem Staunen über diese kunstvolle Vernetzung so unterschiedlicher Elemente entsteht die große Frage nach dem Bauplan: Nach welcher Partitur wird hier gespielt?

Es ist eine vielschichtige Partitur, die alle Einzelheiten verbindet und zugleich offen ist, von uns weitergeschrieben und gespielt zu werden. Die Kathedrale von Chartres ist ein Gesamtkunstwerk, das den ganzen Menschen ansprechen kann, ja geradezu herausfordert: als KünstlerIn, als Sinnsuchende(r), als MusikerIn, als ArchitektIn, als KunsthistorikerIn und als MystikerIn. Alle Seiten in uns werden angesprochen und man schaut und lauscht.

Dieser ganzheitliche Ansatz ist die Grundlage meiner Arbeit: Die Reisen sprechen Körper, Geist und Seele gleichermaßen an und ermöglichen wesentliche Erkenntnisse und Erfahrungen bis ins Biographische hinein. Eine Form des Zugangs sind die täglichen Führungen, die sich - orientiert an dem jeweiligen thematischen Schwerpunkt der Reise - dem Mysterium dieses Ortes annähern.

Ein weiterer Zugangsweg jeder Reise ist die Musik: Musik macht die Kathedrale als Klangraum erlebbar und kann - besonders in Chartres - der Schlüssel zu einer tieferen, spirituellen Erfahrung von Raum und Stille sein. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht nötig, jede und jeder ist herzlich willkommen!

Besonders kostbar sind zudem die Sonderöffnungen für die Gruppe, die durch die jahrelange gute Zusammenarbeit mit dem Domkapitel möglich sind: das Erlebnis der stillen Kathedrale am Morgen vor der offiziellen Öffnung, Gesang und Kontemplation in der romanischen Unterkirche, die Labyrinthbegehung und der Aufstieg ins äußere Strebewerk der Kathedrale.



## CHARTRES-REISEN 2020

*Alle Reisen sind ausgebucht, es bestehen Wartelisten.*

- 19.-26. April 2020 „Dann sang der Engel seine Melodie“ (Rilke-Reise)**  
mit Helge Burggrabe und Marlies Bretall (Begleitung)
- 10.-16. Mai 2020 „HAGIOS – Gesungenes und getanztes Gebet“**  
mit Helge Burggrabe und Nanni Kloke (Tanz)
- 13.-18. Juli 2020 „Chartres - Ort der Weisheit“**  
mit Helge Burggrabe, Reiseveranstalter: Thomas-Morus-Akademie Bensberg
- 15.-22. August 2020 „Lauschen mit der Seele“**  
mit Helge Burggrabe und Marlies Bretall (Begleitung)
- 23.-29. August 2020 „Wege zum Herzen“ Dreijähriger Zyklus (B), Reise II**  
mit Helge Burggrabe und Marlies Bretall (Begleitung)
- 21.-27. September 2020 „Mache mich zu einem Instrument“**  
mit Helge Burggrabe
- 4.-10. Oktober 2020 „Pace e bene“**  
mit Helge Burggrabe und Pierre Stutz

## CHARTRES-REISEN 2021

*Ausschreibungen ab Mitte Februar 2020 unter [www.burggrabe.de](http://www.burggrabe.de)  
Anmeldung ab **1. März 2020**, bitte vormerken.*

- 24. April - 01. Mai 2021 „Mache mich zu einem Instrument“**  
mit Helge Burggrabe
- 02.-08. Mai 2021 „Dann sang der Engel seine Melodie“ (Rilke-Reise)**  
mit Helge Burggrabe
- 22.-26. Mai 2021 „Inspirationsort Chartres“ - Großes Pfingstsymposium**  
zum Jubiläum „25 Jahre Chartresreisen“, mit Gesang, Tanz, Vorträgen und Führungen  
mit Helge Burggrabe, Nanni Kloke und Pierre Stutz
- 17.-24. Juli 2021 „Lauschen mit der Seele“**  
mit Helge Burggrabe und Marlies Bretall (Begleitung)
- 25.-31. Juli 2021 „Wege zum Herzen“ Dreijähriger Zyklus (B), Reise III**  
mit Helge Burggrabe und Marlies Bretall (Begleitung)
- 05.-11. September 2021 „Sein im Werden. Das Leben als Weg“ (Labyrinth-Reise)**  
mit Helge Burggrabe
- 12.-18. September 2021 „Pace e bene“**  
mit Helge Burggrabe und Pierre Stutz