



Presstext

STELLA MARIS

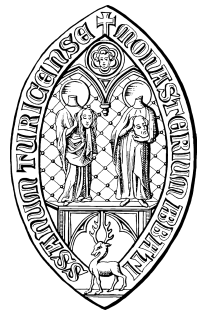
Oratorium mit Musik, Sprache, Licht und WasserKlangBildern

Musik im Fraumünster startet mit einem audiovisuellen ökumenischen Werk in das Jubiläumsjahr der Reformation. Am 14. und 15. Januar 2017 wird das Oratorium Stella Maris des Komponisten Helge Burggrabe im Zürcher Fraumünster und damit erstmals in der Schweiz aufgeführt. Ausgangspunkt des Werkes ist die Kathedrale von Chartres bei Paris, zu deren 1.000-Jahr-Feierlichkeiten das Werk im Jahr 2006 uraufgeführt und von ARTE verfilmt wurde. Es folgten Aufführungen im Kölner Dom, im Dom zu Speyer und in der Dresdner Frauenkirche.

STELLA MARIS (Stern des Meeres) ist eine mehrschichtige Annäherung an die Frauenfiguren Maria und Sophia (Weisheit). Dabei entfaltet sich der Erzählstrang assoziativ entlang des Marienlebens und bietet mit seiner zweiten, universellen Erzählebene der Sophia Raum für weiterführende Reflexionen. Die Musik lebt von der Polarität von Überliefertem und neu Entwickeltem und zitiert unter anderem auch gregorianische Choräle aus Chartres. Sprache und Musik werden visuell weitergeführt durch WasserKlangBilder, die im Dialog von Wasser und musikalischer Schwingung im Augenblick des Konzertes live entstehen. Ein Lichtkonzept unterstützt zudem die Handlung des Oratoriums und schafft neue Raumerlebnisse durch dezent eingesetztes Architekturlicht.

Aufgeführt wird das Werk von einer Reihe renommierter Solisten wie der Filmschauspielerin Julia Jentsch, der Mezzosopranistin Alexandra Busch, dem Fraumünster-Organist Jörg Ulrich Busch, dem Klarinettenisten Jochen Bauer, der Perkussionistin Heidi Merz und der Solo-Cellistin der Hamburger Oper, Olivia Jeremias. Unter der musikalischen Leitung von Domkapellmeister Markus Melchiori aus Speyer werden zudem der Konzertchor des Musik Konservatoriums Zürich (Einstudierung: Wolfgang Schady) und das Vokalensemble des Doms zu Speyer zu hören sein. Die künstlerische Leitung liegt in der Hand des Komponisten Helge Burggrabe, der sich mit innovativen Kulturprojekten in sakralen Räumen einen Namen gemacht hat.

Die Aufführungen in Zürich werden freundlicherweise unterstützt von der Georg und Bertha Schwyzer-Winiker Stiftung, der Hans Vontobel Stiftung, der Stella Maris Foundation und dem Kanton Zürich. Tickets zum Preis von 20 bis 60 Franken sind an den Vorverkaufsstellen von Ticketino erhältlich. Am 14. Januar wird zudem ein ganztägiges Einführungsseminar mit Fraumünster-Pfarrer Niklaus Peter, Komponist Helge Burggrabe und dem Künstler Alexander Lauterwasser angeboten. Nähere Informationen sind unter musik.fraumuenster.ch zu finden.



Presstext. Kurzfassung

STELLA MARIS

Audio-visuelles Kulturprojekt im Fraumünster

Am 14. und 15. Januar 2017 wird das Oratorium Stella Maris des Komponisten Helge Burggrabe mit der Filmschauspielerin Julia Jentsch, renommierten Solisten und Chören aus Zürich und Speyer im Fraumünster in Zürich – und damit erstmals in der Schweiz - aufgeführt.

Das Werk wurde bereits mit grossem Erfolg in der Kathedrale von Chartres, im Kölner Dom und in der Dresdner Frauenkirche aufgeführt. Im Mittelpunkt stehen die Figuren der Maria und Sophia, deren Geschichten mit Text und Musik erzählt und durch WasserKlangBilder und Lichtkunst in Szene gesetzt werden.

Infos und Tickets unter musik.fraumuenster.ch.

Fakten

STELLA MARIS

Oratorium mit Musik, Sprache, Licht und WasserKlangBildern

Aufführungen im Fraumünster Zürich

Samstag, 14. Januar 2017, 17 Uhr

Sonntag, 15. Januar 2017, 17 Uhr

Mitwirkende: Julia Jentsch, Rezitation (Zürich), Alexandra Busch, Mezzosopran (Bern), Olivia Jeremias, Cello (Hamburg), Jörg Ulrich Busch, Orgel (Bern), Jochen Bauer, Klarinette (Mannheim), Heidi Merz, Perkussion (Speyer), Alexander Lauterwasser, WasserKlangBilder (Heiligenberg), Michael Suhr, Licht (Nienburg), Konzertchor des Musik Konservatoriums Zürich (Leitung: Wolfgang Schady), Vokalensemble Dom zu Speyer, Musikalische Leitung: Domkapellmeister Markus Melchiori (Speyer), Künstlerische Leitung: Helge Burggrabe (Fischerhude)

Eintritt: CHF 60 / 40 / 20, ermässigt: CHF 40 / 20 / 10; Vorverkaufsstellen von Ticketino (Poststellen und Musik Hug)

Einführungsseminar am 14. Januar 2017 von 9.30 Uhr bis 16 Uhr, Infos und Tickets unter musik.fraumuenster.ch