



A circular floor mosaic featuring concentric arches. The innermost arch is filled with a fan-like floral pattern. This is surrounded by a band of small, square geometric shapes, likely diamonds or chevrons, set into a larger circular frame. The entire design is set against a light-colored background with a subtle, radiating texture.

Helge Burggrabe
Programm 2026



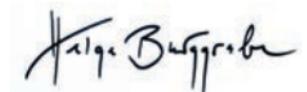
Herzliche Einladung!

In einer Zeit, die sich immer deutlicher als Zeit der Transformation herauskristallisiert, wünsche ich uns angesichts der Herausforderungen und Verunsicherungen Resilienz und Kraft sowie Resonanzfähigkeit und Berührbarkeit als Grundlagen für ein anderes, friedlicheres Miteinander. Dazu wünsche ich uns auch im ganz konkreten Alltag Offenheit für neue Denkweisen und den Mut, im Kleinen mit Veränderungen zu beginnen. Als Anspruch und Gradmesser könnte uns die einfache Frage dienen: Was ist wirklich lebensfördernd? Diese führt zu einer weiteren essenziellen Frage: Kann ich mich zutiefst als Teil der Schöpfung erleben, als Instrument eingebunden in eine unfassbare, geheimnisvoll-komplexe Symphonie des Lebens, die aus Werden und Vergehen besteht und im Innersten von einer göttlichen Wirklichkeit, von einer Liebeskraft, zusammengehalten wird?

Mit meinen inhaltlichen Impulsen und mit meiner Musik, mit meinen Seminaren und Konzerten möchte ich Räume öffnen, in denen Erfahrungen einer solchen Verbundenheit mit sich selbst und mit dem Leben gemacht werden können. Solche Erfahrungen im geschützten, wertschätzenden Rahmen können zur inneren Klärung und Heilung beitragen und zugleich das Vertrauen in die Selbstwirksamkeit stärken.

In diesem Sinne lade ich herzlich zu den Seminaren, Friedenskonzerten und Aufführungen ein, die aktuellen Termine sind stets unter www.burggrabe.de zu finden.

Auf ein Wiedersehen oder Kennenlernen freue ich mich!

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Helga Burggrabe".

HAGIOS - Ein Friedensimpuls, der Kreise zieht

Immer mehr Menschen berührt es, über die HAGIOS Friedensgesänge noch mehr in eine innere Klarheit und tiefe Lebensfreude zu kommen. Die Gesänge stärken den inneren Frieden, können heilend wirken und zugleich dazu ermutigen, sich auch nach außen für Frieden und Menschlichkeit zu engagieren. Auf diese Weise werden die HAGIOS Gesänge und Tänze zu einem Friedensimpuls, der immer weitere Kreise zieht.

HAGIOS Initiativen

Auf der Website www.hagios.net sind alle Informationen über das wachsende Netzwerk zu finden mit Orten und Kontaktdataen, wo HAGIOS Angebote stattfinden. Sie ist eine Plattform sowohl für alle AnleiterInnen als auch für jene, die nach einer HAGIOS Initiative in ihrer Nähe schauen möchten. Wer eine Gruppe gründen möchte (Trau Dich!) oder einen bereits bestehenden Taizé-Kreis oder Kirchenchor leitet, der auch HAGIOS Gesänge singen möchte, melde sich gerne bei Almut Jöde als Ansprechpartnerin für das HAGIOS Netzwerk (kontakt@hagios.net). Hinweise zu den HAGIOS Tänzen von Nanni Kloke vermittelt Kathrin Nydegger-Stern (tanz@hagios.net).

HAGIOS Material

Einzelpersonen, Chören, Initiativen oder Kirchengemeinden senden wir gerne HAGIOS Liederhefte zu (8 Euro/Heft), ab 20 Heften zum vergünstigten Preis von 5 Euro/Heft.

Wer sich für die Tanzbeschreibungen interessiert, wende sich bitte an Kathrin Nydegger-Stern (tanz@hagios.net). Unter www.youtube.com/musicainnova sind zudem HAGIOS Filme zu finden.

www.hagios.net



Neue CD „HAGIOS III - Friedensgesänge“

CD-Einspielung von neuen HAGIOS Friedensgesängen zum Innehalten, Mitsingen und Kraftschöpfen. Aufnahme mit einem Hamburger Vokalensemble, mit Christof Fankhauser (Klavier), Stephan Krause (Perkussion), Markus Stockhausen (Trompete) und einem Streichquartett unter der Leitung von Olivia Jeremias (Cello).

Nun ist es so weit: Geplant für Mai/Juni 2026 wird im Label Berlin Classics eine dritte CD mit neuen HAGIOS Friedensgesängen erscheinen! Dazu habe ich wunderbare Musikerinnen und Musiker ins Studio eingeladen, um die neuen Gesänge mit Instrumentalbegleitung aufzunehmen. Die Gesänge haben eine große Bandbreite, sie führen in die Stille, sind tänzerisch-schwingend oder auch rhythmisch-kraftvoll. Sie handeln von der Sehnsucht, in inneren Frieden zu kommen und aus der Anbindung heraus die Stimme für den äußeren Frieden zu erheben. So sind neue Friedensgesänge entstanden wie „Shalom, salam“, „Friede sei mit Dir“, „In terra pax“ und „Un instrument de ta paix“, Vertonungen von Schöpfungstexten wie dem „Agape-Hymnus“, „Jeder Teil dieser Erde“, „Viriditas“ und „Ich bin Leben, das leben will“. Ebenso gibt es Neuvertonungen biblischer Texte von universeller Bedeutung wie „Kyrie eleison“, „Aus der Tiefe rufe ich zu dir“, „Talita kum“ (Steh' auf) und „Effata“ (Öffne dich) sowie Neuvertonungen von Texten von Giannina Wedde, Pierre Stutz und Andreas Knapp.

Ergänzend wird auch eine Neuauflage des HAGIOS Gesamtliederheftes mit 45 Liedern teils mehrsprachig und inkl. Harmonien für Begleitinstrumente (Gitarre, Klavier) erscheinen.

Aktuelle Informationen unter www.burggrabe.de

HAGIOS - Friedenskonzerte 2026

Den inneren Frieden stärken, um sich für den äußeren Frieden zu engagieren, dazu laden die HAGIOS Mitsingkonzerte ein. Im Wechsel von schnell zu erlernenden Friedensgesängen und Momenten der Stille öffnet sich ein innerer Raum zum Innehalten, Mut- und Kraftschöpfen. An vielen Konzertorten finden zudem nachmittags Seminare statt, die eine Vertiefung ermöglichen.

- 07.02.26 04229 LEIPZIG (D)** Konzert in der Heilandskirche / 19.30 Uhr / mit Andreas Knapp
Weißenfelserstr. 16 / Konzert im Rahmen der Jahrestagung von *musica innova* e.V.
- 06.03.26 33617 BIELEFELD (D)** Konzert in der Zionskirche / 20 Uhr / Am Zionswald 9
Seminar: 14.30-17.30 Uhr, Anmeldung: susanne.lamour-exner@bethel.de
- 07.03.26 40213 DÜSSELDORF (D)** Konzert in der Maxkirche / 19 Uhr / Schulstr. 15
Seminar: 14-17 Uhr, Anmeldung: eintrittskarten@maxhaus.de, Tel. 0211-9010252
- 08.03.26 68259 MANNHEIM (D)** Konzert in der Kulturkirche Epiphanias / 18 Uhr
Andreas-Hofer-Str 37 / www.dorothee-stiftung.de
- 12.03.26 32052 HERFORD (D)** Konzert in der Münsterkirche / 19 Uhr / Münsterkirchplatz 4
Seminar: 14-17 Uhr / Info&Anmeldung: www.herford-mitte-land.de
- 13.03.26 70174 STUTTGART (D)** Konzert in der Hospitalkirche / 19.30 Uhr / Büchsenstr. 33
Seminar: 14-17 Uhr, Anmeld.: citykirchen-stuttgart@elk-wue.de, Tel. 0711-2068317
- 14.03.26 79111 FREIBURG (D)** Konzert Kirche Maria Magdalena / 19 Uhr / Maria-v.-Rudloff-Platz 1
Seminar: 14-17 Uhr, Anmeldung: hagios-freiburg@web.de
- 15.04.26 49074 OSNABÜCK (D)** Konzert im Dom / 19.30 Uhr / Domplatz / www.dommusik-os.de





- 17.04.26 5211 KK 's-HERTOGENBOSCH (NL)** Konzert in der Kathedrale / 20 Uhr / Torenstraat 16
Seminar: 14-17.30 Uhr, Sint-Janscentrum, Anmeldung: hagiosnederland@gmail.com
- 18.04.26 4700 EUPEN (BE)** Konzert in der St. Josef-Kirche / 19.30 Uhr / Haasstr. 60
www.pfarrverband-eupen-kettenis.net/sankt-josef
- 14.05.26 97070 WÜRZBURG (D)** Konzert: Ort und Uhrzeit bei Drucklegung noch offen.
mit Katrin Brockmöller (Texte) / Information: www.katholikentag.de
- 04.06.26 97348 RÖDELSEE (D)** Konzert im Kloster Schwanberg / 19.30 Uhr
Vertiefungsseminar: 2.-5.6., Info&Anmeldung: www.kloster-schwanberg.de
- 05.06.26 91564 NEUENDETTELSAU (D)** Konzert in der Kirche St. Laurentius / 19.30 Uhr
Wilhelm-Löe-Str. 17 / www.diakoneo.de
- 06.06.26 60311 FRANKFURT (D)** Konzert im Dom St. Bartholomäus / 19.30 Uhr
Seminar: 13-17 Uhr / Haus am Dom / Info&Anmeldung:
www.hausamdom-frankfurt.de / Mail: hausamdom@bistumlimburg.de
- 11.09.26 55122 MAINZ (D)** Konzert in der "Inselkirche" Mainz-Gonsenheim / 20 Uhr
Elbestr. 1, Seminar: 15-18 Uhr, Info&Anmeldung: www.ekg-gonsenheim.de
- 12.09.26 01744 DIPPOLDISWALDE (D)** Konzert in der Nikolaikirche / 19 Uhr
Alte Altenberger Str. 20, Teil des Interreg-Projekts „Göttliche Klänge im Erzgebirge“
- 15.09.26 72172 SULZ (D)** Konzert im Kloster Kirchberg / 19.30 Uhr
Vertiefungsseminar: 15.-17.9., Info&Anmeldung: www.klosterkirchberg.de
- 18.09.26 8926 KAPPEL (CH)** Konzert in der Klosterkirche, Kappelerhof 5 / 20 Uhr
Vertiefungsseminar: 18.-20.9., Info&Anmeldung: www.klosterkappel.ch

- 20.09.26 88212 RAVENSBURG (D)** Konzert in der Kirche St. Jodok / 19 Uhr
Eisenbahnstr. 20, www.dekanat-allgaeu-oberschwaben.drs.de
- 01.11.26 22765 HAMBURG (D)** Konzert in der Kirche der Stille / 19 Uhr / Helenenstr. 14a
Seminar, 10-17 Uhr; Info&Anmeldung: anmeldung@kirche-der-stille.de
- 04.11.26 41460 NEUSS (D)** Konzert im Münster / 20 Uhr / Münsterplatz 23 / www.st-quirinus.de
Seminar: 14-17.30 Uhr, Info&Anmeldung: m.kamp@st-quirinus.de
- 05.11.26 50667 KÖLN (D)** Konzert im Dom / 20 Uhr
mit Anabelle Hund (Sopran), Michael Suhr (Lichtgestaltung)
- 07.11.26 14129 BERLIN (D)** Konzert i. d. Johanneskirche Schlachtensee / 19 Uhr / Matterhornstr. 37-39
Seminar: 13-17 Uhr, Info&Anmeldung: guenter.haensel@gemeinsam.ekbo.de
- 13.11.26 86150 AUGSBURG (D)** Konzert in der Kirche St. Moritz / 19.30 Uhr / Moritzplatz 5
Seminar: 13-17 Uhr, Exerzitienhaus Leitershofen, Krippackerstr. 6, 86391 Stadtbergen
Info&Anmeldung: info@exerzitienhaus.org, Tel. 0821-907540
- 14.11.26 81371 MÜNCHEN (D)** Konzert in der Himmelfahrtskirche / 19 Uhr / Kidlerstr. 15
Seminar: 12-16 Uhr, Spirituelles Zentrum St. Martin, www.stmartin-muenchen.de
- 15.11.26 30539 HANNOVER (D)** Konzert in der Kirche der Stille / 19.30 Uhr / Sticksfeld 6
Seminar: 15-17.30 Uhr, Info&Anmeldung: www.kirche-der-stille-hannover.de
- 21.11.26 67346 SPEYER (D)** Konzert im Dom / 18 Uhr / Domplatz / www.dom-zu-speyer.de
mit Anabelle Hund (Sopran), Markus Melchiori, Joachim Weller, Domchor-SängerInnen
- 11.12.26 28870 FISCHERHUDE (D)** Konzert in der Liebfrauenkirche / 19 Uhr / Kirchstrasse 6
- 13.12.26 31134 HILDESHEIM (D)** Konzert im Dom / 18 Uhr / Domhof 3 / www.dom-hildesheim.de



HAGIOS Vertiefungsseminare / Instrument für den Frieden sein

Gesang und Kontemplation als gelebte Spiritualität

Die HAGIOS Seminare bieten die Möglichkeit, die Gesänge zu vertiefen und die eigene Stimme als Ausdrucksmöglichkeit der Seele und des Glaubens zu erleben. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht nötig, jede und jeder ist herzlich willkommen!

01662 MEIßEN, Evangelische Akademie Sachsen, Afra-Kloster / 10.-12. April 2026

Information&Anmeldung: www.ea-sachsen.de / Tel.: 0351-81243-00

97348 RÖDELSEE, Kloster Schwanberg / 2.-5 Juni 2026

Information&Anmeldung: www.kloster-schwanberg.de / Tel.: 09323-32128

mit öffentlichem HAGIOS Friedenskonzert am 4. Juni um 19.30 Uhr in der Klosterkirche

97292 HOLZKIRCHEN, Benediktushof / 13.-15. September 2026

Information&Anmeldung: www.benediktushof-holzkirchen.de / Tel.: 09369-98380

72172 SULZ, Kloster Kirchberg / 15.-17. September 2026

Information&Anmeldung: www.klostekirchberg.de / Tel.: 07454-8830

mit öffentlichem HAGIOS Friedenskonzert am 15. September um 19.30 Uhr in der Klosterkirche

8926 KAPPEL, Kloster / 18.-20. September 2026

Information&Anmeldung: www.klosterkappel.ch / Tel.: 044-7648810

mit öffentlichem HAGIOS Friedenskonzert am 18. September um 20 Uhr in der Klosterkirche

RUACH - Großes Pfingstfest

Pfingstseminar im Zentrum Hof Oberlethe, 22.-25. Mai 2026

Am Übergang vom Frühjahr zum Sommer laden wir Euch nach Oberlethe zu einem rauschenden Pfingstfest ein: Lasst uns zusammenkommen und mit Gesang, Tanz, Perkussion, Ritual, Meditation und Naturerleben das Leben feiern! Es werden vielseitige Pfingsttage sein, die Wege für eine zeitgemäße, ganzheitliche Spiritualität in Verbindung mit der Schöpfung aufzeigen möchten.

Leitung: Helge Burggrabe, Nanni Kloke, Pierre Stutz, Stephan Krause; Teilnehmende: max. 90

Kosten: 300 bis 400 Euro (nach Selbsteinschätzung) zzgl. Verpflegung/Übernachtung

Info&Anmeldung: Kulturbüro Burggrabe, kontakt@burggrabe.de / Tel. 04293-3275062

9

Frieden wagen

Eine Inspirationswoche auf den Spuren von Nikolaus von Flüe

20.-26. Juni 2027 (Anmeldung ab 5. Mai 2026) / Das Seminar 21.-27.6.2026 ist ausgebucht

«Friede ist allweg in Gott, denn Gott ist der Friede» heißt die spirituelle Grundhaltung von Nikolaus von Flüe, die er zusammen mit seiner Frau Dorothee als Friedensstifter entfaltet. Es bedeutet, in der Stille den inneren Friedensort zu besuchen, damit die göttliche Friedenskraft in Achtsamkeit und Mitgefühl weltweit verstärkt werden kann. In Meditationen, Gesang, Impulsen, persönlicher Stillezeit, Austausch und täglichem Gang zur Ranftkapelle ermutigen wir uns gegenseitig, einen engagierten Friedensweg zu wagen.

Leitung: Helge Burggrabe, Pierre Stutz; Seminargebühr: 720 CHF zzgl. Unterkunft/Verpflegung, Teilnehmende: max. 40 / Info&Anmeldung ab 5. Mai 2026: info@zentrumranft.ch





LUX IN TENEBRIS - Friedensoratorium

Mit großem Orchester und mehreren Chören, mit SolistInnen, einer Sprecherin und begleitender Lichtdramaturgie ermutigt das 100-minütige geistliche Werk zum Frieden. Es geht vom biblischen Drama von Kain und Abel aus und lotet die Spannung zwischen Krieg und Zerstörung sowie die tiefe Sehnsucht des Menschen nach Licht aus. 81 Jahre nach Kriegsende ist das Oratorium ein eindringliches Plädoyer für ein friedliches Zusammenleben.

31134 HILDESHEIM / Dom / 21. März 2026 (20 Uhr) und 22. März 2026 (19 Uhr)

Als Auftragswerk für die 1.200 Jahrfeier von Hildesheim entstanden, kehrt das Friedensoratorium wieder an den Ursprungsort zurück! Mitwirkende: Julia Jentsch (Rezitation), SolistInnen, Chöre der Dommusik und St. Michaelis, Orgel, Schlagwerk-Ensemble, Streichquartett, Bläsertrio, Michael Suhr (Licht), Leitung: Thomas Viezens und Michael Culo

Info & Kartenvorverkauf: www.dom-hildesheim.de

Herzliche Einladung zum Vertiefungsseminar (20./21. März 2026) mit ausführlicher Werk einföhrung von mir, Besuch der Generalprobe, kunsthistorischem Vortrag zum Dom und Führung durch die Michaeliskirche (Dr. Elisabeth Peters). Programm: www.musica-innova.com
Anmeldung: Elisabeth Bremekamp, hildesheim@musica-innova.com

76131 KARLSRUHE / Lutherkirche / 22. März 2026 / 18 Uhr / Durlacher Allee 23

Zeitgleich zur Hildesheimer Aufführung findet auch in Süddeutschland eine Aufführung des Friedensoratoriums statt! Mitwirkende sind Gigi Deppe (Rezitation), SolistInnen, Chöre der Lutherana, InstrumentalsolistInnen, Gesamtleitung KMD Dorothea Lehmann-Horsch

Info & Kartenvorverkauf: www.lutherana.de, Werkeinföhrung von mir um 17.15 Uhr (Kirche)





CATO Konzertlesung

Nicht verpassen: Es wird 2026 zwei weitere Live-Aufführungen der von mir entwickelten Musik-Text-Collage „CATO“ über die Widerstandskämpferin Cato Bontjes van Beek (1920-1943) geben. Wie im gleichnamigen Konzertfilm (2020) liest die Schauspielerin Julia Jentsch Original-Texte von Cato. Ein Schauspieler interpretiert die männlichen Rollen und als Erzähler führt der Sprecher Lorenz Meyboden durch den Abend. Die Texte betten sich ein in abwechslungsreiche, überwiegend neu komponierte oder arrangierte Vokalmusik, die vom Frauen-Vokalensemble SJAELLA aus Leipzig gesungen wird. Gerade in der heutigen Zeit kann Cato Bontjes van Beek mit ihrer Liebe zu den Menschen, ihrer geistigen Widerstandskraft und mutigen Entschlossenheit im Engagement für mehr Menschlichkeit zu einem Vorbild werden.

04229 LEIPZIG / Grassi-Museum / 28. Februar 2026 / 17 Uhr

Johannisplatz 5-11, Tickets zu 30 Euro / erm. 20 Euro sind (nur) an der Abendkasse erhältlich. Dieses Konzert findet im Kontext der aktuellen Ausstellung „Formen der Anpassung - Kunsthandwerk und Design im Nationalsozialismus“ (bis 12.4.2026) statt. Dort sind auch Werke von Catos Vater, dem Keramikkünstler Jan Bontjes van Beek ausgestellt. www.grassimak.de

79111 FREIBURG / Kirche Maria Magdalena / 23. Oktober 2026 / 19.30 Uhr

Maria-von-Rudloff-Platz 1 / Informationen: www.kath-freiburg-suedwest.de

Der CATO Konzertfilm ist als DVD im Kulturbüro erhältlich und kann gerne auch im Rahmen eines Filmabends gezeigt werden (Programmkino, Kirchengemeinde, z.B. mit anschließendem Gespräch). Melde Dich gerne bei Almut Jöde unter kontakt@burggrabe.de

HUMAN - International Culture Project

Kreative Hommage an die UN-Menschenrechte und ein Plädoyer für mehr Menschlichkeit

Das Kulturprojekt HUMAN stellt mit Musik, Tanz und Elementen der Menschenrechtsbildung Grundfragen des Lebens in den Mittelpunkt: Was macht Mensch-Sein aus und wie gelingt ein friedliches Zusammenleben verschiedener Kulturen über alle Grenzen von Traditionen, Lebensstilen und Weltanschauungen hinweg?

Schulen, Bildungseinrichtungen, Kirchengemeinden, aber auch Tanzkompagnien, Theater und Orchester können HUMAN in ihrem jeweiligen Kontext aufgreifen und damit einen Impuls setzen für mehr Menschlichkeit. **Grundlage ist die von mir komponierte HUMAN Suite für Orchester.** Sie greift in 13 Teilen Grundthemen wie Freiheit, Heimat und Heimatlosigkeit, Schutz und Schutzlosigkeit, Gleichberechtigung, Liebe, Arbeit, Erholung, Kreativität und Gemeinschaft auf. Es spannt sich dabei ein Bogen von der Geburt bis zum Tod.

Das Buch „Menschlichkeit JETZT!“ von Pierre Stutz und die **HUMAN Skripte** laden dazu ein, sich mit den Grundgedanken der Menschenrechte und ihrer konkreten Umsetzung zu beschäftigen. Sie eignen sich auch als Inspirationsquellen im Bereich der Menschenrechtsbildung.

Vor allem kann die HUMAN Musik mit Tanz umgesetzt werden: Amaya Lubeigt und Wilfried van Poppel entwickelten eine Community Dance-Choreographie und können eingeladen werden. Möglich sind auch neue, eigene Tanz-Interpretationen. Eine weitere spannende Umsetzung stellt der Ansatz „HUMANexperience“ dar, bei dem die Tänzerin Nanni Kloke mit den Teilnehmenden prozesshaft-spielerisch die HUMAN-Themen „bewegt“.

Informationen unter www.human-project.net





KATHARINA - Oratorium

Oratorium über Transformation und Erneuerung

Aufgrund der großen Resonanz auf die Uraufführungen 2024 im ausverkauften Fraumünster Zürich wird es am 2. Advent 2026 zwei weitere Aufführungen geben!

Das Oratorium erzählt anhand der Lebensgeschichte der für die Schweizer Reformation maßgeblichen Äbtissin Katharina von Zimmern von der Bedeutung innerer Wandlungsfähigkeit. Es geht um das tiefe Wissen, dass alles seine Zeit hat und letztlich Teil des universellen Werde-Prozesses ist. Immer folgt auf das Entstehen eine Zeit des Vergehens und Absterbens, bevor Transformation und dann ein neues Wachsen und Aufblühen möglich sind. So verstanden ist die Reformation nicht nur ein historisches Ereignis, sondern ein immerwährender Prozess, dessen Ringen um stimmige Formen als Maßstab stets die Lebendigkeit des Glaubens hat. Konzept und Komposition habe ich entwickelt und das Libretto entstand in Zusammenarbeit mit Giannina Wedde, die ganz wunderbare Texte dafür verfasst hat.

ZÜRICH / Fraumünster / 5. und 6. Dezember 2026 / 17 Uhr

Ausführende: Julia Jentsch (Sprecherin), Vocalsolisten, Vocalconsort und Chor des Fraumünsters, Orchester le buisson prospérant, Orgel, Leitung: Fraumünsterkantor Jörg Ulrich Busch
Tickets erhältlich ab 1. Februar 2026: www.musikimfraumuenster.ch

Werkeinführung mit Giannina Wedde und mir / 5. Dezember 2026 / 13-15 Uhr

Anmeldung: www.paulusakademie.ch / Eine gemeinsame Veranstaltung von musica innova e.V. mit der Paulusakademie Zürich und dem Theologisch-pastoralen Bildungsinstitut





Lebendiges Netzwerk

MUSICA INNOVA e.V. / Ideen werden Wirklichkeit!

Der Förderverein musica innova e.V. hat bereits viele meiner Kulturprojekte (HUMAN, CATO, HAGIOS und ORATORIEN) mit ermöglicht. Wenn auch Ihnen/Dir die Verbindung von Kunst und Spiritualität am Herzen liegt, lade ich dazu ein, Mitglied bei musica innova e.V. zu werden! Auch mit einer Spende können Sie/kannst Du dazu beitragen, dass die Ideen und konkreten Kulturprojekte weitere Kreise ziehen. Vielen Dank! Info: www.musica-innova.com
Spendenkonto: musica innova e.V., GLS Gemeinschaftsbank
IBAN DE62 4306 0967 4010 7881 00, BIC: GENODEM1GLS

INNOVA*Impulse* / Online-Gesprächsformat

Interessante Referentinnen und Referenten halten Impulsvorträge zu aktuellen Themen im Bereich Kunst, Spiritualität und gesellschaftliches Engagement und öffnen Räume zum Gespräch. Jede und jeder ist herzlich willkommen! Wer eingeladen werden möchte, bitte den Newsletter abonnieren unter www.musica-innova.com/newsletter.

RECREATION / Regelmäßige Kontemplation am Sonntag

Seit Ostern 2016 lade ich jeden Sonntag um 21 Uhr alle an Kontemplation Interessierten zu einer halben Stunde RECREATION ein. Auf diese Weise wächst ein geistiges Netzwerk im Sinne einer Weggemeinschaft, die durch die zeitgleiche Kontemplation an vielen Orten gestärkt wird und klären, aufbauen und Kraft geben kann. Ein impulsgebender Text wird sonntags von mir per E-Mail versandt. Bei Interesse melde Dich gerne unter kontakt@burggrabe.de.

Advent 2026: Inmitten der Nacht

Musikalisch-spirituelle Tage mit Gesang, Ritual und Stille

Diese Seminare laden dazu ein, sich im vorweihnachtlichen Trubel eine Auszeit zu gönnen: Was ist für mich das Wesentliche im Advent und in der Weihnachtszeit und wie kann ich dazu einen neuen lebendigen Zugang bekommen? Zunächst ist der Advent eine Zeit der Dunkelheit, ein Raum, in dem Erwartung und Sehnsucht nach Neu-Orientierung entstehen können. Von hier aus beginnt das bewusste Zugehen auf das eine Licht, auf Jesu Geburt, auf Geburt und Wandlung in mir.

Seit mehr als 10 Jahren gestalte ich diese Adventsseminare im Kloster Heiligkreuztal und es ist für viele Menschen und für mich selbst zu einer Tradition geworden, an diesem besonderen Ort mit Gesang, Impulsen und Ritualen die Adventszeit zu beginnen.

88499 HEILIGKREUZTAL / Kloster

Seminar I: 27.-29. November 2026

Seminar II: 29.11.-01. Dezember 2026

Seminar III: 01.-03. Dezember 2026

Seminarkosten: 165 Euro zzgl. Unterkunft/Verpflegung / Teilnehmendenzahl: max. 40

Info&Anmeldung: www.stefanus.de / i.hecht@stefanus.de / Tel.: 07371-18641





Chartres-Seminare 2026 / 2027

Idee und Konzept

Wer die Kathedrale von Chartres betritt, erlebt einen Zusammenklang, eine vielstimmige Symphonie aus Stein, Glas und Raum, mit Figuren und Geschichten. Aus dem Staunen über diese kunstvolle Vernetzung so unterschiedlicher Elemente entsteht die große Frage nach dem Bauplan: Nach welcher Partitur wird hier „gespielt“?

Es ist in der Tat eine vielschichtige Komposition, die alle Einzelheiten verbindet und zugleich offen ist, von jeder und jedem „weitergeschrieben und gespielt“ zu werden. Die Kathedrale von Chartres ist ein Gesamtkunstwerk, das den ganzen Menschen ansprechen kann, ja geradezu herausfordert: als KünstlerIn, als Sinnsuchende(r), als MusikerIn, als ArchitektIn, als KunsthistorikerIn und als MystikerIn.

Dieser ganzheitliche Ansatz ist die Grundlage meiner Seminare: Sie sprechen Körper, Geist und Seele gleichermaßen an und ermöglichen wesentliche Erkenntnisse und Erfahrungen bis ins Biographische hinein. Eine Form des Zugangs sind die täglichen Führungen, die sich - orientiert an dem jeweiligen thematischen Schwerpunkt des Seminars - dem Mysterium dieses Ortes annähern.

Ein weiterer Zugangsweg ist stets die Musik, denn sie macht Sakralräume als Klangräume erlebbar und kann - besonders in der Kathedrale von Chartres - der Schlüssel zu einer tieferen, spirituellen Erfahrung von Raum und Stille sein. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht nötig, jede und jeder ist herzlich willkommen!

Besonders kostbar sind zudem die Sonderöffnungen für die Gruppe, die durch die jahrelange gute Zusammenarbeit mit dem Domkapitel möglich sind: das Erleben der stillen Kathedrale am Morgen vor der offiziellen Öffnung, Gesang und Kontemplation in der romanischen Unterkirche, die Labyrinthbegehung und der Aufstieg ins äußere Strebewerk der Kathedrale.

Organisatorische Hinweise für alle Chartres-Seminare

Seminarzeit: am Anreisetag ab 19 Uhr, am Abreisetag bis 10 Uhr

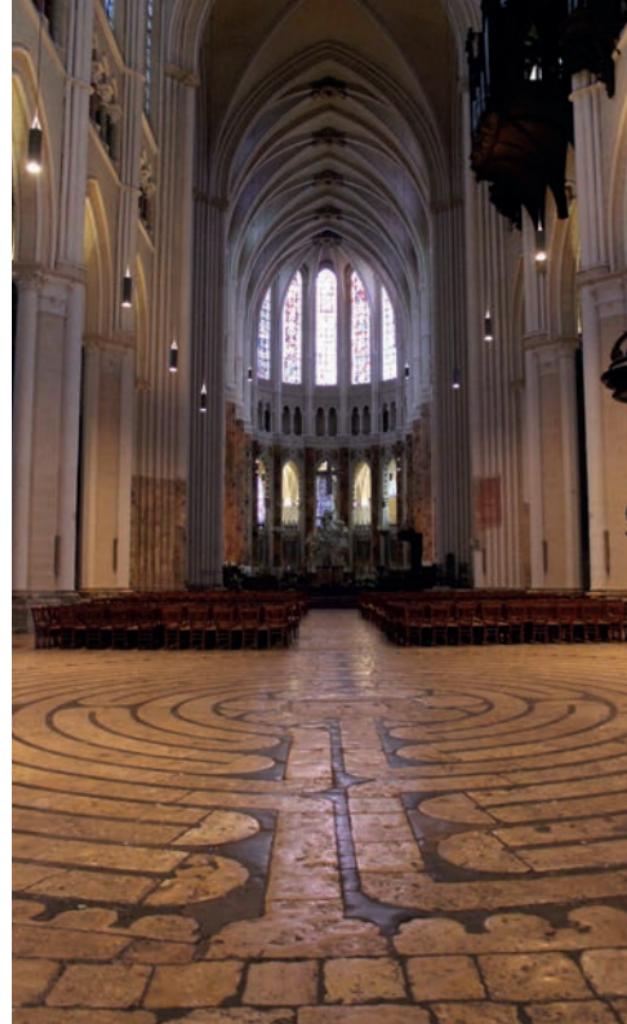
Seminarort: Im Hôtellerie Maison St. Yves, einem einfachen, charmanten Hotel in Sichtweite der Kathedrale und mit eigener Kapelle, ist unser Gruppenraum. Dort ist auch ein Zimmerkontingent vorreserviert. Mit der Seminarbuchung kann ein Zimmerwunsch angegeben werden, wir kümmern uns um die Reservierung. Die endgültige Zimmerbuchung erfolgt durch Sie/Dich einen Monat vor dem Seminar mit der Überweisung direkt an das Hotel (im DZ ca. 57 Euro pro Person / im EZ ca. 89 Euro pro Übernachtung inkl. Frühstück). Gerne kann auch von Ihnen/Dir eine andere Unterkunft in Chartres gebucht werden: Es gibt einen Campingplatz, eine Jugendherberge sowie Ferienwohnungen und Hotels aller Kategorien.

Die Gruppengröße ist auf 38 TeilnehmerInnen begrenzt, wenn nicht anders angegeben.

Seminargebühr: Diese enthält alle Honorare und Spesen, Gebühren für Sonderöffnungen, Kopfhörer, Turmbesteigung, Organisation, Materialien und die Gruppenraum-Miete.

Reisekosten und eine Seminarversicherung sind nicht enthalten.

Wichtig: Eine ermäßigte Seminargebühr ist auf Anfrage möglich. Für Menschen unter 35 Jahren gibt es die Möglichkeit, zu einem stark reduzierten Seminarpreis teilnehmen zu können.





Chartres-Seminare 2026

Alle Seminartermine 2026 sind ausgebucht und die Wartelisten geschlossen.

Tanzseminar, 26. April - 02. Mai 2026 / HAGIOS - Gesungenes und getanztes Gebet

Leitung gemeinsam mit Nanni Kloke, Assistenz: Kathrin Nydegger-Stern

Rilkeseminar, 03. - 09. Mai 2026 / Dann sang der Engel seine Melodie

Sommerseminar, 28. Juni - 04. Juli 2026 / Du bist das Werdendste, das wird

Leitung gemeinsam mit Giannina Wedde

Kontemplationsseminar, 05. - 11. Juli 2026 / Hineni / Begleitung: Marlies Bretall

Chartreser Friedenstage, 19. - 23. August 2026 / Weitere Infos unter www.burggrabe.de

Spätsommerseminar, 23. - 29. August 2026 / Lauschen mit der Seele / Begl.: Marlies Bretall

Vertiefungsseminar, 30. Aug. - 05. Sept. 2026 / 3-Jahres-Zyklus / Begleitung: Marlies Bretall

Labyrinthseminar, 27. Sept. - 03. Okt. 2026 / Leitung gemeinsam mit Andreas Knapp

Chartres-Seminare 2027

Der Anmeldebeginn für die Chartres-Seminare 2027 ist am 1. März 2026 ab 8 Uhr.

* Die Anmeldung ist ausschließlich per Mail möglich unter kontakt@burggrabe.de.

* Es können in dieser Anmelde-Mail auch mehrere Seminare angegeben werden für den Fall, dass der Erstwunsch bereits ausgebucht sein sollte.

* In der Mail können bis zu drei weitere Personen (mit ihren Mailadressen) angemeldet werden.

* Die Plätze werden in der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen vergeben.

* Wir melden uns bei Ihnen/Dir innerhalb weniger Tage mit weiteren Informationen.

* Aus Gründen der Fairness werden Anmeldungen vor dem 1.3.26, 8 Uhr, nicht berücksichtigt.

Du bist das Werdendste, das wird (nach Rilke)

Frühlingsseminar, 18. - 24. April 2027

In Resonanz mit der Kathedrale, die als ein sich stets erneuernder Weisheitsort erlebt werden kann, wird das Thema „Transformation“ im Mittelpunkt stehen. Die Welt scheint momentan in einem besonders starken und tiefgreifenden Wandlungsprozess zu sein. Die Krise als geburtlicher Ort hinterfragt unsere Lebensweise, unser Selbstbild, unseren Blick auf die Welt und auch unsere Gottesbilder. Wir brauchen denkbare, sagbare und praktizierbare Aufbrüche, um der Welt in ihrer menschenverursachten Beschädigung anders zu begegnen und um das Heilige unter uns und uns im Heiligen neu zu (er)finden. Mit Impulsen von Giannina Wedde, Kathedralführungen von Helge Burggrabe, mit gemeinsamem Gesang, Ritual und Austausch möchten wir uns der Erfahrung des Lebendigen als immer Werdendes öffnen.

Leitung: Helge Burggrabe, Giannina Wedde // Gebühr: 670 Euro zzgl. U.&V. // Teilnehmende: 45

HAGIOS - Gesungenes und getanztes Gebet

Tanzseminar, 25. April - 01. Mai 2027

Bei diesem Seminar geht es um die inspirierende Verbindung von Gesang und Tanz, die in einen Raum führen kann, den wir Menschen als heilig und heilend empfinden. Wir betreten dann den Raum unserer tiefsten Zugehörigkeit mit allem Lebendigen, mit der Schöpfung. Die Grundlage dafür wird die Erfahrung des eigenen Körpers als Instrument und das Entdecken der eigenen Stimme sein, verbunden mit Körperarbeit nach der Harmonie Methode® von Nanni Kloke.

Leitung: Helge Burggrabe, Nanni Kloke // Gebühr: 750 Euro zzgl. U.&V. // Teilnehmende 45





Lauschen mit der Seele

Sommerseminar, 04. - 10. Juli 2027

„Als mein Gebet immer andächtiger und innerlicher wurde, da hatte ich immer weniger und weniger zu sagen. Zuletzt wurde ich ganz still. Ich wurde, was womöglich ein größerer Gegensatz zum Reden ist, ich wurde ein Lauschender.“ (Søren Kierkegaard)

In der Haltung des Lauschens möchten wir in Resonanz gehen mit der Kathedrale und ihren zeitlos gültigen Geschichten. So werden wir auf den Spuren der PilgerInnen immer mehr den eigenen Weg finden und durch Gesang, Führungen, Rituale und Austausch aktuelle biographische Fragen bewegen. Dabei kann die Kathedrale die Seele berühren und helfen, mehr Klarheit und Ordnung in bislang ungelöste Themen zu bringen.

Leitung: Helge Burggrabe, Begleitung: Marlies Bretall // Gebühr: 610 Euro zzgl. U./V.

22

HINENI

Kontemplationsseminar, 11. - 17. Juli 2027

Vertiefungsseminar ausschließlich für TeilnehmerInnen der bisherigen Drei-Jahres-Gruppen

Leitung: Helge Burggrabe, Begleitung: Marlies Bretall // Gebühr: 610 Euro zzgl. U./V.

Visionskraft von Chartres (Drei-Jahres-Zyklus „Wege zum Herzen“)

Vertiefungsseminar, 22. - 28. August 2027

Vertiefungsseminar ausschließlich für TeilnehmerInnen der aktuellen Drei-Jahres-Gruppe

Leitung: Helge Burggrabe, Begleitung: Marlies Bretall // Gebühr: 610 Euro zzgl. U./V.

Instrument des Friedens

Herbstseminar, 12. - 18. September 2027

Beim Betreten der Kathedrale erfassst uns eine Ahnung von der Idee der damaligen Baumeister, ein Bauwerk nach den harmonikalnen Gesetzmäßigkeiten des großen Weltenbaumeisters zu errichten. Wenn wir heute mit dem Raum bewusst in Resonanz gehen und ihn „als Musikinstrument zum Klingen“ bringen, kann diese Vision der Erbauer in uns erneut Wirklichkeit werden: Das Göttliche möchte sichtbar und hörbar werden und durch uns Menschen hindurctönen. Was soll durch mich zum Klingen kommen? Inwiefern kann ich über das Musik-Erleben hinaus in meinem Leben zu einem „Instrument deines Friedens“ (Franz von Assisi) werden?

Leitung: Helge Burggrabe & Assistenz // Gebühr: 560 Euro zzgl. U./V.

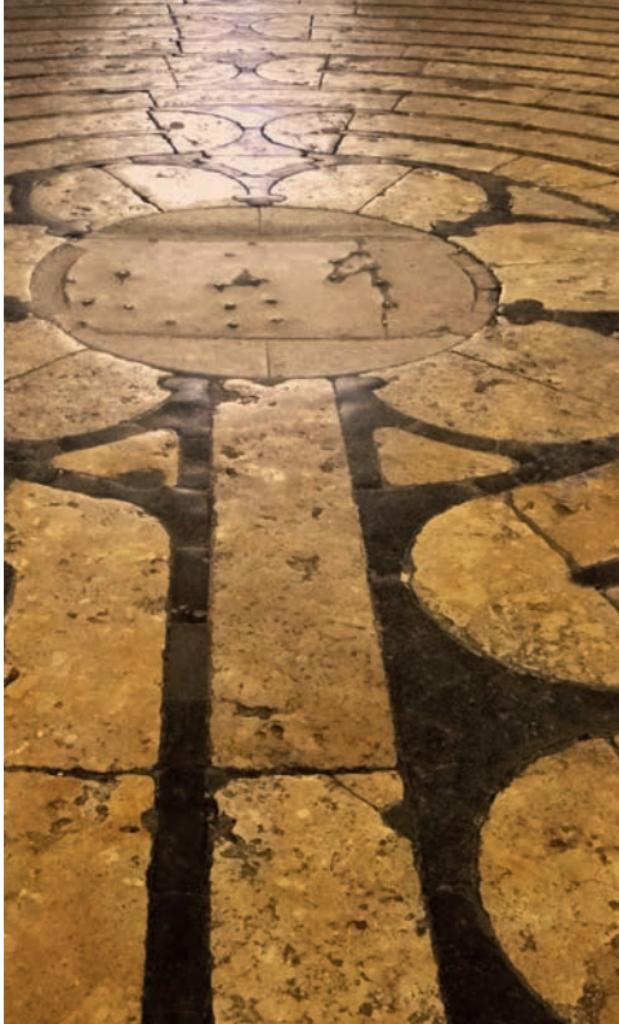
23

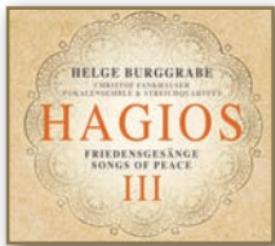
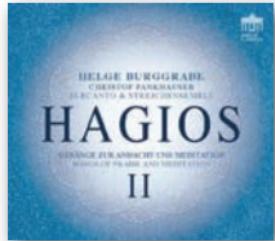
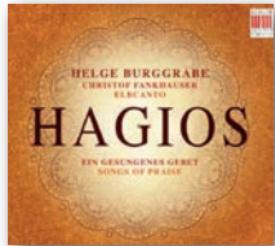
Im Verlassen alles Vertrauten findest du heim

Labyrinthseminar, 19. - 25. September 2027

Diese Einkehrwoche wird geprägt sein durch Gesang und Schweigen, durch die Beschäftigung mit Texten und Impulsen von Andreas Knapp sowie durch Führungen und Rituale in der Kathedrale. Ausgehend vom Labyrinth als Symbol für den Lebensweg werden wir Fragen nachgehen: Welchem Ziel folge ich und woran orientieren sich meine Schritte? Welche Sehnsucht trage ich in mir und wie kann ich mich vom Heiligen berühren lassen? So bietet diese Woche die besondere Möglichkeit, sich in Chartres auf die nächsten Lebensschritte einzustimmen.

Leitung: Helge Burggrabe, Andreas Knapp & Assistenz // Gebühr: 670 Euro zzgl. U./V.





Veröffentlichungen

Eine Bestellung ist über die Internetseite www.burggrabe.de oder auch direkt per Mail, Telefon oder Brief möglich:
Kulturbüro Burggrabe, Zum Dieker Ort 17a, D 28870 Fischerhude, kontakt@burggrabe.de, +49 (0) 4293-3275062.

Bitte nennen Sie die gewünschten Artikel und Ihre Rechnungs-/Lieferadresse und wir senden Ihnen die Artikel mit Rechnung zu. Die Versandkosten betragen im Inland 3 Euro (bis 1 kg) bzw. 5 Euro (mehr als 1 kg), ins Ausland 5-8 Euro. Bücher versenden wir aufgrund der sehr hohen Portokosten nicht ins Ausland. Wenden Sie sich in diesem Falle an den Buchhandel. Ab einem Bestellwert von 60 Euro erfolgt der Versand im Inland kostenfrei. Mit Bestellungen bei uns unterstützen Sie unmittelbar unsere Arbeit. Vielen Dank!

HAGIOS I - Gesungenes Gebet / von Helge Burggrabe (CD)

16 geistliche Gesänge zum Innehalten, Zuhören und Mitsingen. Mitwirkende: Vokalensemble ELBCANTO, Helge Burggrabe (Flöten) und Christof Fankhauser (Klavier). 2015, Edel / Berlin Classics, CD, 15 Euro

HAGIOS II - Gesänge zur Andacht / von Helge Burggrabe (CD)

17 geistliche Gesänge. Mitwirkende: Vokalensemble ELBCANTO, Helge Burggrabe (Flöten), Christof Fankhauser (Klavier, Akkordeon), Streichquartett. 2018, Edel / Berlin Classics, CD, 15 Euro

NEU: HAGIOS III - Friedensgesänge / von Helge Burggrabe (CD)

16 neue geistliche Gesänge. Mitwirkende: Vokalensemble, Helge Burggrabe (Flöten), Christof Fankhauser (Klavier, Akkordeon), Stephan Krause (Perkussion), Markus Stockhausen (Trompete), Streichquartett.

Die CD erscheint vorraussichtlich im April/Mai 2026, Edel / Berlin Classics, CD, 15 Euro



25

HAGIOS - Gesungenes Gebet / von Helge Burggrabe (Gesamt-Liederheft, HAGIOS Zyklus I und II)

Notenheft mit 32 Gebetsgesängen mit Akkordbezeichnungen (Klavier/Gitarre). 2018, Eigenverlag, 8 Euro

Ab 20 Exemplaren beträgt der Preis 5 Euro pro Exemplar zzgl. Versand.

Zudem: Ein Heft/Link mit den Tanzbeschreibungen der HAGIOS Choreographien von Nanni Kloke, je 15 Euro

HUMAN - Orchesterwerk / von Helge Burggrabe (CD/Vinyl/Partituren)

Das einstündige Werk thematisiert Grundthemen des Mensch-Seins, inspiriert von der Idee der Menschenrechte.

Mit: Deutsches Kammerorchester Berlin, Elbtonal Percussion, John Kameel Farah (Klavier), Duncan Ward (Dirigent).

2021, Edel Kultur / Neue Meister, CD, Preis: 15 Euro // Vinyl, 25 Euro

2022, Edition Musica Innova, Studienpartitur (Buch, A4, 200 Seiten), 20 Euro // Dirigier-Partitur (A3, 200 Seiten), 80 Euro

Menschlichkeit JETZT! / von Pierre Stutz und Helge Burggrabe zum Kulturprojekt HUMAN (Buch)

Wie gelingt ein friedliches Zusammenleben verschiedener Kulturen über alle Grenzen von Weltanschauungen hinweg? Ein glaubwürdiges Engagement für die Menschenrechte und mehr Menschlichkeit beginnt bei dir selbst.

2021, Patmos-Verlag, Buch, 128 Seiten, gebunden, zweifarbige Gestaltung, 3. Auflage (2024), 10 Euro

CATO Konzertfilm über die Widerstandskämpferin Cato Bontjes van Beek / von Helge Burggrabe (DVD)

Der berührende CATO Konzertfilm entstand zum 100. Geburtstag von Cato Bontjes van Beek und eignet sich auch für Filmaufführungen in Programmkinos, in Kirchengemeinden und im schulischen Kontext (FSK 12 geprüft). Mitwirkende sind Julia Jentsch, Lorenz Meyboden, Christoph Jöde und das renommierte Frauen-Vokalensemble SJAELLA.

2021, Edition Musica Innova, DVD, Spieldauer: 79 Minuten, Kinoformat 21:9; 15 Euro

Informationen und kostenloses Hand-Out für Filmvorführungen: Almut Jöde, kontakt@burggrabe.de



CHARTRES – Wege zum Herzen / von Helge Burggrabe (Hörbuch, 5 CDs)

Basierend auf den Pilgertexten im Buch „Chartres – Lauschen mit der Seele“ (Kösel, 2011) lade ich zu einem Gang durch die Kathedrale ein, ergänzt von lyrischen Texten, die von der Schauspielerin Julia Jentsch gelesen werden. Musik mit Flöte, Monochord, Orgel und Chor rundet das Hörbuch ab.

2020, Edition Musica Innova, Dauer: 340 Minuten, 5 CDs, inkl. 48-seitigem Booklet mit 85 Abbildungen, 20 Euro

BROSCHÜRE - Die Proportionsverhältnisse der Musik und ihre Widerspiegelung in der Architektur / von H. Burggrabe
2001, Edition Musica Innova, Diplomarbeit an der HfMT Hamburg, 72 Seiten, 12 Euro



LUX IN TENEBRIS - Friedensoratorium / von Helge Burggrabe (Doppel-CD mit DVD, Partituren)

Konzertmitschnitt von der Uraufführung im Hildesheimer Dom mit Martina Gedeck (Rezitation), SolistInnen, Elbtonal Percussion, Streichquartett, Bläsertrio, Orgel, Chöre der Hildesheimer Dommusik, Leitung: Thomas Viezens, Stefan Mahr
2015, Bernward Medien, Doppel-CD (120 Min. Musik), DVD (30 Min. Film), 72 Seiten Booklet (Libretto), 20 Euro
2022, Edition Musica Innova, Studienpartitur (Buch, A4, 260 Seiten) 20 Euro // Dirigier-Partitur (A3, 260 Seiten), 85 Euro



DREIKÖNIGSORATORIUM / von Helge Burggrabe (Doppel-CD und Partituren)

Konzertmitschnitt von der Uraufführung im Kölner Dom, aufgezeichnet vom WDR, mit Anna Schudt (Rezitation), SolistInnen, Chöre der Kölner Dommusik, Kölner Kammerorchester, Leitung: Eberhard Metternich
2022, Kölner Domshop, Doppel-CD, Spieldauer 89 Min., 24-seitiges Booklet mit dem Libretto, 20 Euro

2026, Edition Musica Innova, Studienpartitur (Buch, A4, 224 Seiten) 20 Euro // Dirigier-Partitur (A3, 224 Seiten), 80 Euro

STELLA MARIS - Blaues Oratorium / von Helge Burggrabe (Doppel-CD und Partituren)

CD-Ersteinspielung des „Chartreser“ Oratoriums, aufgenommen im Dom zu Speyer mit Julia Jentsch (Rezitation), SolistInnen, Chören der Dommusik Speyer. Leitung: Markus Melchiori. 2019, Hänsler Classics, Doppel-CD, 20 Euro
2022, Edition Musica Innova, Studienpartitur (Buch, A4, 176 Seiten) 20 Euro // Dirigier-Partitur (A3, 176 Seiten), 75 Euro



Helge Burggrabe

Komponist, Flötist und Seminarleiter

Studium an der Musikhochschule Hamburg. Seit 1994 europaweite Konzerttätigkeit, Musikproduktionen als CD/DVD (Berlin Classics, Hänssler Classic) und für das Fernsehen (Arte, ZDF),

Komponieren und Inszenieren von Musikwerken in sakralen Räumen. Seminartätigkeit in Kirchen, Klöstern und Akademien zur Verbindung von Musik, Stille, Raum und dem eigenen spirituellen Weg.

Seit 1996 Leitung zahlreicher Studienwochen zur Kathedrale von Chartres.

Kulturbüro Burggrabe

Seminarorganisation, Pressekontakt, Versand von CD / DVD / Buch / Noten

Almut Jöde, Kulturbüro, Zum Dieker Ort 17a, D-28870 Fischerhude

Tel.: +49 (0)4293 - 327 50 62, kontakt@burggrabe.de

Förderverein musica innova / HUMAN: Elisabeth Bremekamp, bremekamp@musica-innova.com

HAGIOS Netzwerk: Almut Jöde, kontakt@hagios.net / **Tanz:** Kathrin Nydegger-Stern, tanz@hagios.net

Bankverbindung für Seminargebühren und Bestellungen

Helge Burggrabe, Consorsbank, IBAN: DE26701204008469815008; BIC: DABBDEMXXX

Fotos: S. 5 (Helmut Haug), S. 6 (Tobias Tropper), S. 7 (Klaus Landry), S. 10, 11 (Ina Funk), S. 12 (Beatrice Tomasetti),

S. 13 (Jannick Mayntz), S. 14, 15 (Patrick Britschgi), S. 22 (Martin Quandt), S. 27 (Andrea Friedrichs-du Maire),

Alle weiteren Fotos: Helge Burggrabe

www.youtube.com/musicainnova

www.burggrabe.de

- 06.-08. Febr. 2026 | LEIPZIG **Hagios** Friedenskonzert
07. Febr. 2026 | LEIPZIG **musica innova** - Visionstreffen
28. Febr. 2026 | LEIPZIG Cato Konzertlesung
06. März 2026 | BIELEFELD **Hagios** Konzert+Seminar
07. März 2026 | DÜSSELDORF **Hagios** Konzert+Seminar
08. März 2026 | MANNHEIM **Hagios** Friedenskonzert
12. März 2026 | HERFORD (Münster) **Hagios** Konzert+Seminar
13. März 2026 | STUTTGART **Hagios** Konzert+Seminar
14. März 2026 | FREIBURG **Hagios** Konzert+Seminar
- 21.+22. März 2026 | HILDESHEIM **Lux in tenebris** Aufführung
22. März 2026 | KARLSRUHE **Lux in tenebris** Aufführung
- 10.-12. April 2026 | MEIßen **Hagios** Friedensseminar
15. April 2026 | OSNABRÜCK (Dom) **Hagios** Friedenskonzert
17. April 2026 | S'HERTOGENBOSCH **Hagios** Konzert+Seminar
18. April 2026 | EUPEN **Hagios** Friedenskonzert
- 26.04.-02. Mai 2026 | CHARTRES Seminar (mit Nanni Kloke)
- 03.-09. Mai 2026 | CHARTRES Seminar
14. Mai 2026 | WÜRZBURG **Hagios** Konzert (Katholikentag)
- 22.-25. Mai 2026 | OBERLETHE Pfingstfest (mit N.Kloke/P.Stutz)
- 02.-05. Juni 2026 | SCHWANBERG **Hagios** Seminar+Konzert (4.6.)
05. Juni 2026 | NEUENDETTELSAU **Hagios** Friedenskonzert
06. Juni 2026 | FRANKFURT (Dom) **Hagios** Konzert+Seminar
- 21.-27. Juni 2026 | FLÜELI Seminar (mit Pierre Stutz)
- 28.06.-04. Juli 2026 | CHARTRES Seminar (mit G. Wedde)
- 05.-11. Juli 2026 | CHARTRES Seminar (mit M. Bretall)
- 19.-23. Aug. 2026 | CHARTRES Friedenstage
- 23.-29. Aug. 2026 | CHARTRES Seminar (mit M. Bretall)
- 30.08.-05. Sept. 2026 | CHARTRES Seminar (mit M. Bretall)
11. Sept. 2026 | MAINZ **Hagios** Konzert+Seminar
12. Sept. 2026 | DIPPOLDISWALDE **Hagios** Friedenskonzert
- 13.-15. Sept. 2026 | BENEDIKTUSHOF **Hagios** Seminar
- 15.-17. Sept. 2026 | KIRCHBERG **Hagios** Seminar+Konzert (15.9.)
- 18.-20. Sept. 2026 | KAPPEL **Hagios** Seminar+Konzert (18.9.)
20. Sept. 2026 | RAVENSBURG **Hagios** Friedenskonzert
- 27.09.-03. Okt. 2026 | CHARTRES Seminar (mit Andreas Knapp)
23. Okt. 2026 | FREIBURG Cato Konzertlesung
01. Nov. 2026 | HAMBURG **Hagios** Konzert+Seminar
04. Nov. 2026 | NEUSS (Münster) **Hagios** Konzert+Seminar
05. Nov. 2026 | KÖLN (Dom) **Hagios** Friedenskonzert
07. Nov. 2026 | BERLIN **Hagios** Konzert+Seminar
13. Nov. 2026 | AUGSBURG **Hagios** Konzert+Seminar
14. Nov. 2026 | MÜNCHEN **Hagios** Konzert+Seminar
15. Nov. 2026 | HANNOVER **Hagios** Konzert+Seminar
21. Nov. 2026 | SPEYER (Dom) **Hagios** Friedenskonzert
27. Nov. - 03. Dez. 2026 | HEILIGKREUZTAL Adventsseminare
- 05.+06. Dez. 2026 | ZÜRICH Katharina Aufführungen
11. Dez. 2026 | FISCHERHÜDE **Hagios** Friedenskonzert
13. Dez. 2026 | HILDESHEIM (Dom) **Hagios** Friedenskonzert