



## GESCHICHTE, DIE UNS TRÄGT - Weg vom Nordportal zum Herzraum

**Vertiefungsseminar, 30. August – 5. September 2026**  
**Zweites Seminar von einem dreiteiligen Zyklus zum Thema WEGE ZUM HERZEN**  
**mit Helge Burggrabe und Marlies Bretall (Begleitung)**



### Zum Thema dieser Chartreswoche

Dieser Zyklus von drei Seminaren in den Jahren 2025, 2026 und 2027 ist gedacht für Menschen, die bereits ein Chartresseminar mit mir erlebt haben und nun den Wunsch besitzen, zentrale Themen der Kathedrale zu vertiefen und sich mit bislang noch wenig beachteten Skulpturen und Glasfenstern zu beschäftigen. Jedes der drei Seminare zieht einen roten Faden von der Peripherie eines Portals zum Zentrum der Kathedrale und unserem eigenen Lebenszentrum: dem Herzraum.

Bei dem II. Seminar im Sommer 2026 stehen das besonders figurenreiche Nordportal und die Fenster des nördlichen Querschiffes im Mittelpunkt und damit thematisch der Bogen vom Anbeginn der Schöpfung über zentrale Repräsentanten des ersten Testaments wie Abraham, Melchisedek, Mose und Hiob bis zu interessanten Mutter- und Vaterfiguren: „Geschichte, die uns trägt“. Das Erlebnis des Tagesaufklangs in der Kathedrale, eine Labyrinthbegehung, viel Gesang und Zeiten der Stille in der Unterkirche und in der Hauskapelle bilden auch bei diesem Seminar das Fundament.

### Grundsätzliches Konzept der Chartres-Seminare mit Helge Burggrabe

Wer die Kathedrale von Chartres betritt, erlebt einen Zusammenklang, eine vielstimmige Symphonie aus Stein, Glas, Raum, mit Figuren und Geschichten. Aus dem Staunen über diese kunstvolle Vernetzung so unterschiedlicher Elemente entsteht die große Frage nach dem Bauplan: Nach welcher Partitur wird hier „gespielt“? Es ist in der Tat eine vielschichtige Komposition, die alle Einzelheiten verbindet und zugleich offen ist, von jeder und jedem weitergeschrieben und gespielt zu werden. Die Kathedrale von Chartres ist ein Gesamtkunstwerk, das den ganzen Menschen ansprechen kann, ja geradezu herausfordert: als KünstlerIn, als Sinsuchende(r), als MusikerIn, als ArchitektIn, als KunsthistorikerIn und als MystikerIn.

### Kulturbüro Burggrabe | Almut Jöde

Konzertmanagement | Pressekontakt | Seminar- und Reiseorganisation | Versand von CD/DVD/Buch  
Zum Dieker Ort 17a | D-28870 Fischerhude | Tel: +49 (0) 4293 – 3275062  
Mail: kontakt@burggrabe.de | Website: www.burggrabe.de

Dieser ganzheitliche Ansatz ist die Grundlage meiner Seminare: Sie sprechen Körper, Geist und Seele gleichermaßen an und ermöglichen wesentliche Erkenntnisse und Erfahrungen bis ins Biographische hinein. Eine Form des Zugangs sind die täglichen Führungen, die sich – orientiert an dem jeweiligen thematischen Schwerpunkt des Seminars - dem Mysterium dieses Ortes annähern. Ein weiterer Zugangsweg ist stets die Musik, denn sie macht die Kathedrale als Klangraum erlebbar und kann - besonders in Chartres - der Schlüssel zu einer tieferen, spirituellen Erfahrung von Raum und Stille sein. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht nötig, jede und jeder ist herzlich willkommen! Besonders kostbar sind zudem die Sonderöffnungen für die Gruppe, die durch die jahrelange gute Zusammenarbeit mit dem Domkapitel möglich sind: das Erleben der stillen Kathedrale am Morgen vor der offiziellen Öffnung, Gesang und Kontemplation in der romanischen Unterkirche, die Labyrinthbegehung und der Aufstieg ins äußere Strebewerk der Kathedrale.

\*\*\*\*\*

## Organisatorisches

**Seminarzeit:** Anreisetag ab 19 Uhr, Abreisetag bis 10 Uhr.

**Seminarort:** Im Hôtellerie Maison St. Yves, einem einfachen, charmanten Hotel in Sichtweite der Kathedrale und mit eigener Kapelle, ist unser Gruppenraum. Dort ist auch ein Zimmerkontingent vorreserviert. Mit Ihrer Seminarbuchung können Sie einen Zimmerwunsch angeben, wir kümmern uns um die Reservierung. Die endgültige Zimmerbuchung erfolgt durch Sie einen Monat vor dem Seminar mit der Überweisung direkt an das Hotel (im DZ ca. 57 Euro pro Person / im EZ ca. 88 Euro pro Übernachtung inkl. Frühstück). Gerne können Sie sich auch selber um eine andere Unterkunft in Chartres kümmern. Es gibt einen Campingplatz, eine Jugendherberge, Ferienwohnungen und Hotels aller Kategorien.

**Seminargebühr:** 590 Euro

Die Seminargebühr enthält alle Honorare und Spesen, Sonderöffnungen, Kopfhörer für die Führungen, Turmbesteigung, Organisation, Materialien und die Miete für den Gruppenraum.

Wichtig: Eine ermäßigte Seminargebühr ist auf Anfrage möglich!

**Buchung:** Die Anmeldung für dieses Seminar ist für TeilnehmerInnen des I. Seminars bis Mitte September 2025 möglich.

Die Gruppengröße ist auf ca. 38 TeilnehmerInnen begrenzt.

## Leitung



**Helge Burggrabe** ist Komponist, Flötist und Seminarleiter. Komposition von Oratorien und den „Hagios“-Gesangzyklen, Leiter des Kulturprojektes „Human“ zu den Menschenrechten. Ausgehend von der Kathedrale von Chartres seit 1996 Entwicklung einer umfangreichen Seminartätigkeit in Kirchen, Klöstern und Akademien mit dem Ziel einer lebendigen Spiritualität durch Gesang, Kontemplation und Kunst. Im Kontext der Kathedrale entstanden 2006 das Oratorium Stella Maris (CD, Hänsler Classic), 2011 das Buch „Chartres – Lauschen mit der Seele“ (Kösel) und 2020 das Hörbuch „Wege zum Herzen“ (5 CD's). [www.burggrabe.de](http://www.burggrabe.de)



**Marlies Bretall**, langjährige Berufspraxis in der Telefonseelsorge und Sterbebegleitung, Begleitung von Menschen auf ihrem Weg durch das Lebenslabyrinth. Seit vielen Jahren regelmäßige Studienaufenthalte an der Kathedrale von Chartres und seit 2009 Co-Leiterin von Seminaren mit Helge Burggrabe.

## Kulturbüro Burggrabe I Almut Jöde

Konzertmanagement I Pressekontakt I Seminar- und Reiseorganisation I Versand von CD/DVD/Buch  
Zum Dieker Ort 17a I D-28870 Fischerhude I Tel: +49 (0) 4293 – 3275062  
Mail: [kontakt@burggrabe.de](mailto:kontakt@burggrabe.de) I Website: [www.burggrabe.de](http://www.burggrabe.de)