



## CHARTRES

**Du bist das Werdendste, das wird**  
**Sommerseminar, 28. Juni – 4. Juli 2026**  
**mit Helge Burggrabe und Giannina Wedde**

---



### **Zum Thema dieser Chartreswoche**

Entsprechend der Dramaturgie des neuen Oratoriums „Katharina“ und in Resonanz mit der Kathedrale von Chartres, die als ein sich stets erneuernder Weisheitsort erlebt werden kann, wird das Thema „Transformation“ im Mittelpunkt stehen. Die Welt scheint momentan in einem besonders starken und tiefgreifenden Wandlungsprozess zu sein. Die Krise als geburtlicher Ort hinterfragt unsere Lebensweise, unser Selbstbild, unseren Blick auf die Welt und auch unsere Gottesbilder. Wir brauchen denkbare, sagbare und praktizierbare Aufbrüche, um der Welt in ihrer menschenverursachten Beschädigung anders zu begegnen und um das Heilige unter uns und uns im Heiligen neu zu (er)finden.

Mit Impulsen von Giannina Wedde, Kathedralführungen von Helge Burggrabe, mit gemeinsamem Gesang, Ritual und Austausch möchten wir uns der Erfahrung des Lebendigen als immer Werdendes öffnen.

### **Grundsätzliches Konzept der Chartres-Seminare mit Helge Burggrabe**

Wer die Kathedrale von Chartres betritt, erlebt einen Zusammenklang, eine vielstimmige Symphonie aus Stein, Glas, Raum, mit Figuren und Geschichten. Aus dem Staunen über diese kunstvolle Vernetzung so unterschiedlicher Elemente entsteht die große Frage nach dem Bauplan: Nach welcher Partitur wird hier „gespielt“? Es ist in der Tat eine vielschichtige Komposition, die alle Einzelheiten verbindet und zugleich offen ist, von jeder und jedem weitergeschrieben und gespielt zu werden. Die Kathedrale von Chartres ist

### **Kulturbüro Burggrabe | Almut Jöde**

Konzertmanagement | Pressekontakt | Seminar- und Reiseorganisation | Versand von CD/DVD/Buch  
Zum Dieker Ort 17a | D-28870 Fischerhude | Tel: +49 (0) 4293 – 3275062  
Mail: [kontakt@burggrabe.de](mailto:kontakt@burggrabe.de) | Website: [www.burggrabe.de](http://www.burggrabe.de)

ein Gesamtkunstwerk, das den ganzen Menschen ansprechen kann, ja geradezu herausfordert: als KünstlerIn, als Sinnsuchende(r), als MusikerIn, als ArchitektIn, als KunsthistorikerIn und als MystikerIn. Dieser ganzheitliche Ansatz ist die Grundlage meiner Seminare: Sie sprechen Körper, Geist und Seele gleichermaßen an und ermöglichen wesentliche Erkenntnisse und Erfahrungen bis ins Biographische hinein. Eine Form des Zugangs sind die täglichen Führungen, die sich – orientiert an dem jeweiligen thematischen Schwerpunkt des Seminars - dem Mysterium dieses Ortes annähern. Ein weiterer Zugangsweg ist stets die Musik, denn sie macht die Kathedrale als Klangraum erlebbar und kann - besonders in Chartres - der Schlüssel zu einer tieferen, spirituellen Erfahrung von Raum und Stille sein. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht nötig, jede und jeder ist herzlich willkommen! Besonders kostbar sind zudem die Sonderöffnungen für die Gruppe, die durch die jahrelange gute Zusammenarbeit mit dem Domkapitel möglich sind: das Erleben der stillen Kathedrale am Morgen vor der offiziellen Öffnung, Gesang und Kontemplation in der romanischen Unterkirche, die Labyrinthbegehung und der Aufstieg ins äußere Strebewerk der Kathedrale.

\* \* \* \* \*

### Organisatorisches

**Seminarzeit:** Anreisetag ab 19 Uhr, Abreisetag bis 10 Uhr.

**Seminarort:** Im Hôtellerie Maison St. Yves, einem einfachen, charmanten Hotel in Sichtweite der Kathedrale und mit eigener Kapelle, ist unser Gruppenraum. Dort ist auch ein Zimmerkontingent vorreserviert. Mit Ihrer Seminarbuchung können Sie einen Zimmerwunsch angeben, wir kümmern uns um die Reservierung. Die endgültige Zimmerbuchung erfolgt durch Sie einen Monat vor dem Seminar mit der Überweisung direkt an das Hotel (im DZ ca. 57 Euro pro Person / im EZ ca. 88 Euro pro Übernachtung inkl. Frühstück). Gerne können Sie sich auch selber um eine andere Unterkunft in Chartres kümmern. Es gibt einen Campingplatz, eine Jugendherberge, Ferienwohnungen und Hotels aller Kategorien.

**Seminargebühr:** 650 Euro

Die Seminargebühr enthält alle Honorare und Spesen, Sonderöffnungen, Kopfhörer für die Führungen, Turmbesteigung, Organisation, Materialien und die Miete für den Gruppenraum.

Wichtig: Eine ermäßigte Seminargebühr ist auf Anfrage möglich!

**Buchung:** Die Anmeldung für dieses Seminar beginnt am 1. März 2025 ab 8 Uhr **ausschließlich per Mail**. Sobald Ihnen ein Seminarplatz bestätigt wurde, ist die Buchung über das Buchungsformular auf unserer Homepage und mit der Anzahlung von 100 Euro auf das nachfolgende Konto: Helge Burggrabe, Consorsbank, IBAN: DE26 7012 0400 8469 8150 08, BIC: DABBDMMXXX, Stichwort „Chartres Sommer 2026“, innerhalb von einer Woche abzuschließen. Die Gruppengröße ist auf ca. 45 TeilnehmerInnen begrenzt.

### Leitung



**Helge Burggrabe** ist Komponist, Flötist und Seminarleiter mit dem Ziel einer lebendigen Spiritualität durch Gesang, Kontemplation und Kunst. [www.burggrabe.de](http://www.burggrabe.de)

**Giannina Wedde** ist spirituelle Autorin, Seminarleiterin und Liedermacherin auf dem mystischen Weg. [www.klanggebet.de](http://www.klanggebet.de)

### Kulturbüro Burggrabe | Almut Jöde

Konzertmanagement | Pressekontakt | Seminar- und Reiseorganisation | Versand von CD/DVD/Buch  
Zum Dieker Ort 17a | D-28870 Fischerhude | Tel: +49 (0) 4293 – 3275062  
Mail: [kontakt@burggrabe.de](mailto:kontakt@burggrabe.de) | Website: [www.burggrabe.de](http://www.burggrabe.de)