

GESCHICHTE, DIE UNS TRÄGT - Weg vom Nordportal zum Herzraum

Vertiefungsseminar, 30. Juli – 05. August 2023

Zweites Seminar von einem dreiteiligen Zyklus zum Thema *WEGE ZUM HERZEN*

mit Helge Burggrabe und Marlies Bretall (Begleitung)



Zum Thema dieser Chartreswoche

Dieser Zyklus von drei Seminaren in 2022, 2023 und 2024 ist gedacht für Menschen, die bereits ein Chartresseminar mit mir erlebt haben und nun den Wunsch besitzen, zentrale Themen der Kathedrale zu vertiefen und sich mit bislang noch wenig beachteten Skulpturen und Glasfenstern zu beschäftigen. Jede der drei Reisen zieht einen roten Faden von der Peripherie eines Portals zum Zentrum der Kathedrale und unserem eigenen Lebenszentrum: dem Herzraum.

Bei dem Seminar im Sommer 2023 stehen das besonders figurenreiche Nordportal und die Fenster des nördlichen Querschiffes im Mittelpunkt und damit thematisch der Bogen vom Anbeginn der Schöpfung über zentrale Repräsentanten des ersten Testaments wie Abraham, Melchisedek, Mose und Hiob bis zu interessanten Mutter- und Vaterfiguren: „Geschichte, die uns tr.gt“. Wie bereits bei der diesjährigen Reise ist es der Versuch, auf den Spuren der alten Pilgerinnen und Pilger den eigenen Weg zu finden. Das Erlebnis des Tagesaufklangs in der Kathedrale, eine Labyrinthbegehung, viel Gesang und Zeiten der Stille in der Unterkirche und in der Hauskapelle bilden auch bei der Reise 2023 das Fundament.

Kulturbüro Burggrabe | Almut Jöde

Konzertmanagement | Pressekontakt | Seminar- und Reiseorganisation | Versand von CD/DVD/Buch

Zum Dieker Ort 17a | D-28870 Fischerhude | Tel: +49 (0) 4293 – 3275062

Mail: kontakt@burggrabe.de | Website: www.burggrabe.de

Grundsätzliches Konzept der Chartresseminare mit Helge Burggrabe

Wer die Kathedrale von Chartres betritt, erlebt einen Zusammenklang, eine vielstimmige Symphonie aus Stein, Glas, Raum, Figuren, Geschichten oder auch alten Menschheitssymbolen wie dem Labyrinth. Aus dem Staunen über diese kunstvolle Vernetzung so unterschiedlicher Elemente entsteht die große Frage nach dem Bauplan: Nach welcher Partitur wird hier gespielt? Es ist eine vielschichtige Partitur, die alle Einzelheiten verbindet, und zugleich offen ist, von uns heutigen Menschen weitergeschrieben und gespielt zu werden. Die Kathedrale von Chartres ist ein Gesamtkunstwerk, das den ganzen Menschen ansprechen kann, ja geradezu herausfordert: als KünstlerIn, als Sinnsuchende(r), als MusikerIn, als ArchitektIn, als KunsthistorikerIn und als MystikerIn. Alle Seiten in uns werden angesprochen und man schaut und lauscht.

Dieser ganzheitliche Ansatz ist die Grundlage meiner spirituellen Reisen nach Chartres: Körper, Geist und Seele werden gleichermaßen angesprochen und so sind wesentliche Erkenntnisse und Erfahrungen bis ins Biographische hinein möglich. Eine Form des Zugangs sind die täglichen Führungen, die sich – orientiert an dem jeweiligen thematischen Schwerpunkt der Reise – dem Mysterium dieses Ortes annähern.

Ein weiterer Zugangsweg jedes Chartres-Seminars ist die Musik: Musik macht die Kathedrale als Klangraum erlebbar und kann – besonders in Chartres – der Schlüssel zu einer tieferen, spirituellen Erfahrung von Raum und Stille sein. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht nötig, jede und jeder ist herzlich willkommen! Besonders kostbar sind zudem die Sonderöffnungen für die Gruppe, die durch die jahrelange gute Zusammenarbeit mit dem Domkapitel möglich sind: das Erlebnis der stillen Kathedrale am Morgen vor der offiziellen Öffnung, Gesang und Kontemplation in der romanischen Unterkirche, die Begehung des Labyrinthes und der Aufstieg in das Strebewerk der Kathedrale.

* * * * *

Organisatorisches

Seminarzeit: Anreisetag ab 18 Uhr, Abreisetag bis 10 Uhr.

Unterbringung: Hôtellerie Maison St. Yves. Ein einfaches, charmantes Hotel in Sichtweite der Kathedrale und mit eigener Kapelle. Mit Ihrer Buchung können Sie einen Zimmerwunsch angeben, wir kümmern uns um die Reservierung. Die Buchung erfolgt durch Sie mit der Überweisung an das Hotel. Es ist auch möglich, sich selber um eine andere Unterkunft in Chartres zu kümmern (es gibt einen Campingplatz, eine Jugendherberge, Ferienwohnungen und Hotels aller Kategorien in Chartres).

Seminargebühr: 550 Euro

Die Seminargebühr enthält alle Honorare und Spesen, Sonderöffnungen, Kopfhörer für die Führungen, Turmbesteigung, Organisation, Materialien und die Miete für den Gruppenraum. Wichtig: Eine ermäßigte Seminargebühr ist auf Anfrage möglich! Die Hotelübernachtung im Maison St. inkl. Frühstück muss einen Monat vor dem Seminar direkt an das Hotel gezahlt werden (pro Nacht im DZ ca. 50 €, im EZ ca. 75 €). Reisekosten sind separat.

Die **Gruppe** ist auf etwa 35 Teilnehmer begrenzt.

Buchung: Der Platz ist reserviert, sobald Sie die Online-Buchung über diese Website getätigt haben und die Anzahlung von 100 Euro mit dem Verwendungszweck „Chartres-Zyklus 2023“ auf dem nachfolgenden Konto eingegangen ist. Das Konto für Überweisungen lautet:

Helge Burggrabe, Consorsbank, IBAN: DE26 7012 0400 8469 8150 08, BIC: DABBDMMXXX

Kulturbüro Burggrabe | Almut Jöde

Konzertmanagement | Pressekontakt | Seminar- und Reiseorganisation | Versand von CD/DVD/Buch
Zum Dieker Ort 17a | D-28870 Fischerhude | Tel: +49 (0) 4293 – 3275062
Mail: kontakt@burggrabe.de | Website: www.burggrabe.de

Leitung

Helge Burggrabe ist Komponist, Flötist und Seminarleiter. Im Mittelpunkt seiner Seminartätigkeit in Kirchen, Klöstern und Akademien steht die Verbindung von Musik, Architektur, Stille und Labyrinth mit Fragen zum eigenen spirituellen Weg. Initiationsort seiner Arbeit ist die Kathedrale von Chartres, zu der er seit 1996 musikalisch-spirituelle Reisen anbietet. Für das Jubiläum der Kathedrale 2006 komponierte er das Oratorium „Stella Maris“ (Doppel-CD, Hänssler–Classic) und veröffentlichte 2011 das Buch „Chartres - Lauschen mit der Seele“ (Kösel) und 2020 das Hörbuch „Chartres – Wege zum Herzen“ (5 CDs, Edition Musica Innova).

Marlies Bretall, langjährige Berufspraxis in der Telefonseelsorge und Sterbebegleitung, Begleitung von Menschen auf ihrem Weg durch das Lebenslabyrinth. Seit vielen Jahren regelmäßige Studienaufenthalte an der Kathedrale von Chartres und seit 2009 Co-Leiterin von Seminaren mit Helge Burggrabe.

Kulturbüro Burggrabe | Almut Jöde

Konzertmanagement | Pressekontakt | Seminar- und Reiseorganisation | Versand von CD/DVD/Buch
Zum Dieker Ort 17a | D-28870 Fischerhude | Tel: +49 (0) 4293 – 3275062
Mail: kontakt@burggrabe.de | Website: www.burggrabe.de