



## KREATIVE HOMMAGE AN DIE MENSCHRECHTE

**Die Idee für das HUMAN European Culture Project** entstand in Brüssel-Molenbeek, in dem Stadtteil, der besonders durch die Attentate von Paris und Brüssel, durch Razzien und Festnahmen in die Schlagzeilen geriet. Seitdem wird nicht nur hier, sondern weltweit, immer drängender gefragt: Wie gelingt ein friedliches Zusammenleben verschiedener Kulturen über alle Grenzen von Traditionen, Lebensstilen und Weltanschauungen hinweg?

Ausgehend von der Initiative einer Molenbeeker Schule (Imelda) wird HUMAN daher mit mehr als 80 Jugendlichen zwischen 10 und 18 Jahren in Verbindung mit zeitgenössischer Musik und modernem Tanz die UN-Menschenrechte neu entdecken und erlebbar machen.

**Das von Helge Burggrabe komponierte Orchesterwerk HUMAN** greift dabei Grundthemen auf wie Freiheit, Heimat und Heimatlosigkeit, Schutz und Schutzlosigkeit, Gleichberechtigung, Liebe, Arbeit, Erholung, Kreativität und Gemeinschaft. Der erfolgreiche holländische Choreograf Wilfried van Poppel entwickelt gemeinsam mit Brüsseler Jugendlichen und den Künstlerinnen Amaya Lubeigt und Nanni Kloke sowie unterstützt von Altmeister Royston Maldoom eine mitreißende Choreografie.

**Die Premiere wird am 4. November 2020** im Königlichen Flämischen Theater (KVS) in Brüssel stattfinden. Der Kartenvorverkauf beginnt am **16. März 2020**, nähere Informationen dazu sind Ende Februar zu finden unter [www.burggrabe.de](http://www.burggrabe.de).

Die Aufführung im Herbst 2020 in Brüssel ist der Auftakt für „**Five days to dance-Projekte**“ in vielen Schulen Europas in den Jahren 2021/2022. Im Winter 2023 soll HUMAN dann zum 75-jährigen Jubiläum der UN-Menschenrechte mit einer großen Aufführung nach Brüssel zurückkehren.

**Unter der Leitung des Dirigenten Duncan Ward** spielen das Deutsche Kammerorchester Berlin, der Pianist John Kameel Farah und Elbtonal Percussion im Mai 2020 die HUMAN Komposition auf CD ein, die von dem renommierten Label BERLIN CLASSICS im Herbst 2020 veröffentlicht wird.

**Ebenfalls im Herbst 2020 wird ein neues Buch von Pierre Stutz** im Patmos-Verlag erscheinen mit dem Titel: „HUMAN - Menschlichkeit JETZT!“. Dieses Buch entstand auf der Grundlage der HUMAN Idee und inspiriert durch Kalligraphien von Helge Burggrabe, die im Buch abgebildet sind.



## HUMAN ALS SOZIALE KATHEDRALE

Das HUMAN European Culture Project ist eine Initiative von Menschen für Menschen, finanziert von allen, die sich für die Grundideen von HUMAN begeistern. Indem viele Einzelne sich mit kleinen oder größeren Beträgen an diesem Crowddonating-Projekt beteiligen, entsteht gemeinsam etwas Großes.

Für mich ist HUMAN wie der Bau einer sozialen Kathedrale und viele Menschen haben bereits Bausteine in Form von Spenden beigetragen haben. Damit das Bauwerk groß werden kann, spenden Sie bitte an musica innova e.V. mit dem Stichwort „Human“: musica innova e.V., GLS Gemeinschaftsbank, IBAN DE62 4306 0967 4010 7881 00, BIC: GENODEM1GLS. Der Verein ist gemeinnützig und kann Spendenbescheinigungen ausstellen. Bitte dafür die Adresse angeben.

## MUSICA INNOVA

Visionstreffen 2020 in Meißen am 13.-15. März

**Gleich einem Brennglas fokussiert das jährliche Visionstreffen** Ziele und Engagement des Vereins. Nach sehr inspirierenden Mitgliedertreffen in Hildesheim, Köln und Ulm möchte der Vereinsvorstand nun – zusammen mit Helge Burggrabe – zum vierten Visionstreffen nach Meißen einladen! Das Visionstreffen entfaltet sich erstmals über ein ganzes Wochenende, so dass sich die Anreise von weiter entfernten Orten noch mehr lohnen. Zudem haben wir wie gewünscht mehr Zeit für das gemeinsame Singen und für den Austausch untereinander. Am Samstagvormittag steht Helges Werkstattbericht im Mittelpunkt und wir werden uns austauschen über aktuelle Themen wie das Menschenrechtsprojekt „HUMAN“, das immer mehr Gestalt annimmt und ein spannender und wichtiger Impuls für die heutige Zeit zu werden scheint. Freuen können wir uns zudem auf interessante Workshops von Mitgliedern, auf die Gäste aus Brüssel und die Choreografin Nanni Kloke sowie auf einen Vortrag von Pierre Stutz, Autor spiritueller Bücher und seit Anfang 2019 Mitglied und Unterstützer von musica innova. Ein besonderer Höhepunkt wird ein internes HAGIOS-Konzert am Samstag im Dom zu Meißen sein. Außerdem findet natürlich auch die jährliche Mitgliederversammlung statt.

**Organisatorisches:** 13.-15. März 2020 in Meißen, Zeit: Fr. 19.15 Uhr bis So. 13 Uhr

**Leitung:** Vorstand von musica innova und Helge Burggrabe

**Informationen und online-Anmeldung unter [www.musica-innova.com](http://www.musica-innova.com)**