

Einladung

Herzlich laden wir Sie ein, mit Helge Burggrabe, der als Komponist und Flötist das Mitsing-Konzertprojekt „HAGIOS – Gesungenes Gebet“ initiiert hat, in einfache Melodien, in Gebetsgesänge – auch der orthodoxen Liturgie – einzustimmen.

Meditative Gesänge wechseln sich an diesem Nachmittag mit kraftvollem vielstimmigem Gesang und kontemplativer Stille ab.

Jede und jeder ist herzlich willkommen, musikalische Vorkenntnisse sind nicht nötig, es gibt an diesem Nachmittag keine falschen Töne. Denn nicht die Perfektion, sondern die Freude am gemeinsamen spirituellen Gesang steht im Mittelpunkt.

Auf Ihr Interesse und Ihre Teilnahme freuen wir uns!

Dr. Wolfgang Isenberg
Akademiedirektor

Programm

Sonntag, 9. September 2018

13.45 Uhr

Willkommen in Bensberg!
Begrüßung und Gespräche

14.00 Uhr

„Du meine Seele, singe“
Der Körper als Instrument

„Wer singt, betet doppelt“

Gesang als kraftvolle Gebetsform

15.30 Uhr

Begegnungen und Gespräche bei Kaffee, Tee und Kuchen

16.00 Uhr

„Hineini: Hier bin ich!“
Der heilige innere Raum

„Hole mich zurück in deinen Segen“

Das Segensgebet als Kraftquelle

18.00 Uhr

Verabschiedung und Ausblick

Referent

Helge Burggrabe, Fischerhude bei Bremen

Als Komponist und Flötist initiiert er eigene Konzertreihen mit dem Anliegen, Musik mit Lyrik, Live-Malerei, Lichtkunst, Tanz-Performance oder Wasserkunst zu verbinden.

Die Kathedrale von Chartres war und ist mit ihrer unvergleichlichen Verbindung von Wissen, Kunst und Spiritualität der Initiationsort seiner Arbeit in Kirchen. Für ihre 1000-Jahrfeier komponierte Helge Burggrabe das Oratorium „Stella Maris“, für den Hildesheimer Dom das Oratorium „Lux in tenebris“. Zu den Aufführungsorten seiner Werke zählen auch das Berner Münster, der Hildesheimer Dom, das Pantheon, der Kölner Dom oder die Dresdner Frauenkirche.



Leitung

Elisabeth Bremekamp, Bensberg

Referatsleiterin, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Hinweise

Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Tagungsort

Das Seminar findet statt im Kardinal-Schulte-Haus, Sitz der Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Overatherstraße 51-53, 51429 Bergisch Gladbach.

Teilnehmerzahl

höchstens <<< 80 Personen

Kostenbeitrag

40,00 € (Kaffee/Tee/Kuchen/Mineralwasser, Honorar, Tagungsraummierte)

Wir bitten um Ihr Verständnis, dass aufgrund des pauschalierten Kostenbeitrages keine Erstattungen erfolgen können, wenn einzelne Leistungen nicht in Anspruch genommen werden.

Anmeldung

Wir erbitten Ihre Anmeldung über die Internetseite der Akademie oder per eMail, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 - 40 84 72

Telefax 0 22 04 - 40 84 20

akademie@tma-bensberg.de

www.tma-bensberg.de

<<Sie erhalten eine schriftliche Bestätigung mit Rechnung.

Zahlungsbedingungen

Die Zahlung des Kostenbeitrages wird im SEPA-Lastschriftverfahren vorgenommen. Daher bitten wir Sie, mit Ihrer Anmeldung die für das SEPA-Lastschriftverfahren notwendigen Angaben (BIC und IBAN) anzugeben und ein „SEPA-Lastschrift-Mandat“ zu erteilen. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht. Wenn uns Ihre aktuellen Kontodaten vorliegen, vermerken Sie bitte in der Anmeldung: Kontodaten bekannt.

Rücktrittsbedingungen

<<< Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nachricht bis fünf Tage vor Tagungsbeginn. Andernfalls müssen wir Ihnen den vollen Kostenbeitrag in Rechnung stellen. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen.

„Du, meine Seele, singe“

Musik | Stille | Raumerleben
mit dem Komponisten Helge Burggrave

9. September 2018 (So.)

Thomas-Morus-Akademie Bensberg/Kardinal-Schulte-Haus

Programmhinweis

Sonntag, 9. September 2018

21.00 Uhr bis 22.30 Uhr, Kölner Dom

Gesungenes Gebet. Erfüllter Raum.

HAGIOS – Mitsing-Konzert

Leitung

Helge Burggrave, Fischerhude

Mitwirkung

Kölner Gesangs-Quartett

Weitere Informationen unter tma-bensberg.de