

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Seminar
STELLA MARIS in Chartres vom 29.-31. Okt. 2016 an:

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Die Seminargebühr von 190 Euro überweise ich bis
spätestens 15. Oktober 2016 auf das folgende Kon-
to: Helge Burggrave, Stichwort „Stella Maris“,
DAB Bank, IBAN: DE26701204008469815008
BIC: DABDEMXX

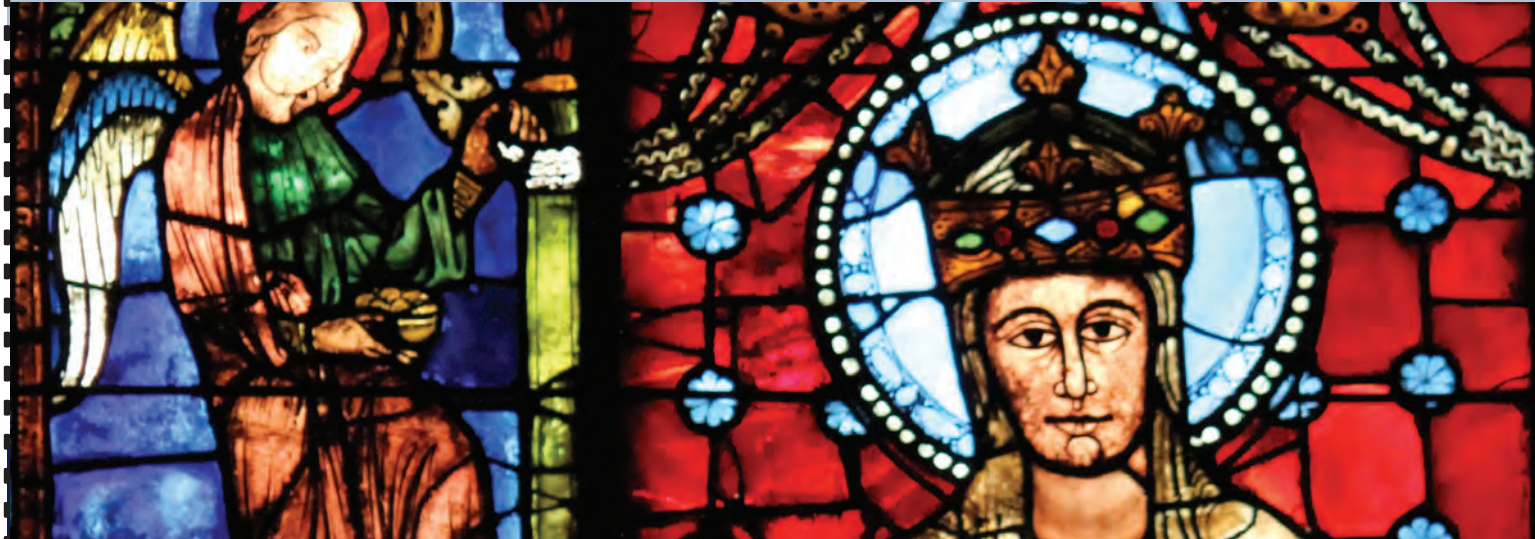
Bei einem schriftlichen Rücktritt vor dem 15. Okto-
ber 2016 erhalte ich die Seminargebühr abzüglich
einer Bearbeitungsgebühr von 15 Euro zurück. Trete
ich nach dem 15. Oktober 2016 zurück, wird die
Seminargebühr einbehalten, es sei denn, ich nenne
einen Ersatzteilnehmer. Dann erhalte ich die Semi-
nargebühr abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von
15 Euro zurück.

Mir ist bewusst, dass ich mich eigenständig um eine
Unterkunft in Chartres kümmern muss und die dafür
entstehenden Kosten nicht in der Seminargebühr
enthalten sind.

Ort, Datum, Unterschrift

Bitte senden Sie den ausgefüllten und unterschrie-
benen Coupon an:
Kulturbüro Burggrave, Zum Dieker Ort 17a,
D 28870 Fischerhude.
Vielen Dank!

Bilder (Innenseite): Adele Marschner, Hamburg



STELLA MARIS

Das blaue Oratorium von Helge Burggrave
Musik, Sprache, WasserKlangBilder und Lichtkunst
Ein deutsch-französisches Kulturprojekt

Veranstalter,
Information & Anmeldung:

Kulturbüro Burggrave, Almut Jöde
Zum Dieker Ort 17a, D-28870 Fischerhude
Fon: +49 (0) 4293-3275062
Mail: kontakt@burggrave.de

Aufführung: 30. Oktober 2016 um 21 Uhr
Kurze Werkeinführung um 20.40 Uhr

www.burggrave.de

SONDERSEMINAR

zur „Rückkehr“ des Chartreser Oratoriums
10 Jahre nach der Uraufführung
29. - 31. Oktober 2016





STELLA MARIS I Sonderseminar zum Jubiläum

Zehn Jahre nach der Uraufführung in Chartres wird das blaue Oratorium STELLA MARIS als deutsch-französisches Kulturprojekt im romanischen Dom zu Speyer und in der Kathedrale von Chartres aufgeführt. Von Chartres aus war das konzertante Gesamtkunstwerk in den letzten Jahren durch Sakralbauten wie den Kölner Dom, den Kaiserdom Königsutter und die Dresdner Frauenkirche gewandert.

Aufgrund der großen Resonanz bei bisherigen Sonderseminaren zu Oratorien-Aufführungen wird es zur Jubiläumsaufführung von STELLA MARIS in Chartres ein Sonderprogramm geben. Es bietet allen Interessierten die Möglichkeit, in das Werk STELLA MARIS an seinem Inspirations- und Entstehungsort, der Kathedrale von Chartres, tiefer einzutauchen.

STELLA MARIS I Das Werk

Das Oratorium stellt in Text und Musik einen Brückenschlag dar zwischen Alt und Neu, Überliefertem und neu Entwickeltem. Im Mittelpunkt stehen die Frauenfiguren Maria und Sophia. Erzählt wird die Handlung von einer Sopranistin, einer Sprecherin, Instrumentalsolisten und einem Vokalensemble. Durch die Einbeziehung von Architektur, Sprache und den WasserKlang-Bildern von Alexander Lauterwasser entsteht eine Synästhesie, die das Publikum auf allen Ebenen der Wahrnehmung anspricht.

Die Programmpunkte des Sonderseminars:

- * Werkeinführung in Text und Musik mit Helge Burggrabe
- * STELLA MARIS als Hommage an die Kathedrale, Kathedral-Führung mit Helge Burggrabe
- * MARIA-SOPHIA, Vortrag von Heike Radeck zu Wurzeln und Hintergründen
- * Erlebnis der Morgenstimmung in der Kathedrale vor offizieller Öffnung am 30.10. und 31.10.
- * Besuch der Aufführung in der Kathedrale am 30. Oktober um 21 Uhr
- * Ausklang und Austausch mit Helge Burggrabe am Vormittag nach der Aufführung

Leitung: Helge Burggrabe, Almut Jöde

Beginn: Samstag, 29. Okt. 2016, 18 Uhr

Ende: Montag, 31. Okt. 2016, 11 Uhr

Die Programmpunkte bauen aufeinander auf, die Veranstaltung ist nur als Ganzheit buchbar.

Ort: Hotellerie Maison St. Yves und Kathedrale

Gebühr: 190 Euro für Honorare, Organisation, Saalmiete, Sonderöffnungen der Kathedrale, Eintrittskarte zur Aufführung, zwei Abendessen am 29.10. und 30.10., Eintritt ins Glasmuseum. Die Buchung der Übernachtung erfolgt individuell und ist nicht im Preis inbegriffen.

Anmeldung: Schriftlich bis 15. Oktober 2016 mit Coupon (Außenseite) beim Kulturbüro Burggrabe. Eine Anmeldebestätigung mit detailliertem Seminarablauf wird Ihnen zugeschickt.

Mitwirkende

Hiam Abbass (Rezitation, angefragt), Maria Jonas (Mezzosopran), Olivia Jeremias (Cello), Patrick Délabre (Orgel), Alexander Lauterwasser (WasserKlangBilder), Michael Suhr (Lichtkunst), La Maîtrise de la cathédrale de Chartres (Jugendchor, Leitung Mathieu Bonnin), Chor der Dommusik Speyer, Musikalische Gesamtleitung: Markus Melchiori

