



Helge Burggrabe
Konzerte ♦ Seminare
Chartresreisen
2015



*Ich muss ihnen nachgehen, meinen geliebten Menschen,
um ihnen auf ihrem Weg vorangehen zu können.
Ich muss ihnen als Mensch erscheinen,
damit sie mich durch sich leuchten lassen können.*

Angela Krumpen

Diese Sätze singt das „Licht“ (Gottes Stimme) im neuen Oratorium LUX IN TENEBRIS an der entscheidenden Stelle nach der Ermordung Abels durch seinen Bruder Kain. Das Nicht-Erkennen des Bruders erscheint wie die Ur-Szene zwischenmenschlicher Verfinsterung. Inmitten aller Umnachtung entscheidet Gott, Mensch zu werden. Das Licht ist nun unter den Menschen, aber wie das dramatische Lebensende Christi zeigt, bleibt die Frage, ob die Menschen das Licht sehen (wollen): Wie offen und durchlässig sind wir für das Licht, das durch uns leuchten möchte? Nachdem ich seit vielen Monaten mit dem neuen Werk sozusagen „schwanger“ gehe, bin ich nun schon freudig gespannt auf die „Geburt“ im Mai 2015 und hoffe, dass viele Menschen ebenfalls neugierig auf das neue „Kind“ sind.

***Zu dieser und zu allen anderen Veranstaltungen möchte ich Sie herzlich einladen
und ich freue mich auf Ihr Kommen und unsere Begegnung!***

Helge Burggrave

Termine Oktober 2014 - Oktober 2015

- 10.-12. Oktober 2014 | KAPPEL Kloster | Seminar | Seite 15
- 19.-24. Oktober 2014 | CHARTRES Kathedrale | Herbstreise | ab Seite 6
- 02.-08. November 2014 | CHARTRES Kathedrale | Herbstreise | ab Seite 6
- 28.-30. November 2014 | HEILIGKREUZTAL Kloster | Seminar | Seite 12
06. Dezember 2014 | HAMBURG Kirche der Stille | Seminar | Seite 12
07. Dezember 2014 | FISCHERHUDE Kirche | Liedernacht | Seite 14
- 14.-21. März 2015 | CHARTRES Kathedrale | Frühjahrsreise | ab Seite 6
- 21.-28. März 2015 | CHARTRES Kathedrale | Frühjahrsreise | ab Seite 6
- 01.-05. April 2015 | JERICHOW Kloster | Osterseminar | Seite 13
- 14.-17. Mai 2015 | HILDESHEIM Dom | Uraufführung Lux in Tenebris | Seite 4/5
- 03.-07. Juni 2015 | STUTTGART Ev. Kirchentag | diverse Auftritte | www.kirchentag.de
20. Juni 2015 | FISCHERHUDE Kirche | Liedernacht | Seite 14
- 26.-28. Juni 2015 | OSTERBERG Haus der Mitte | Liedernacht & Seminar | Seite 14/15
- 08.-15. August 2015 | CHARTRES Kathedrale | Sommerreise | ab Seite 6
- 15.-22. August 2015 | CHARTRES Kathedrale | Sommerreise | ab Seite 6
- 23.-28. August 2015 | CHARTRES Kathedrale | Männerreise | ab Seite 6
12. September 2015 | JERICHOW Kloster | Klosternacht | Seite 17
- 17.-20. September 2015 | FLÜELI Haus Dorothea Via Cordis | Seminar | Seite 16
- 17.-24. Oktober 2015 | CHARTRES Kathedrale | Herbstreise | ab Seite 6
- 24.-31. Oktober 2015 | CHARTRES Kathedrale | Herbstreise | ab Seite 6





LUX IN TENEBRIS - Licht in der Finsternis

Hommage an den Hildesheimer Dom mit Musik, Sprache und Lichtkunst

Neues Oratorium von Helge Burggrabe zum 1200-Jahre-Jubiläum des Bistums Hildesheim und zur Wiedereröffnung des Hildesheimer Doms (UNESCO-Weltkulturerbe)

Ausgehend von den Darstellungen und Themen der Hildesheimer Bernwardstür erzählt das Werk vom Fall in die Dunkelheit und der Suche nach dem neuen Licht. Biblische Stationen des ersten und zweiten Testaments werden mit Reflexionen zur spirituellen Dimension von Licht und Finsternis in Bezug gesetzt. Das Libretto hat Helge Burggrabe in Zusammenarbeit mit dem Theologen Dr. Reinhard Göllner und der Journalistin Angela Krumpfen verfasst.

Mitwirkende Künstler: Martina Gedeck (Rezitation), Geraldine Zeller (Sopran)

Anne Bierwirth (Alt), Manuel König (Tenor), Stephan Freiburger (Bariton)

ELBTONAL Percussion (Schlagwerk), Streichquartett, Bläsertrio

Chöre der Hildesheimer Dommusik:

Domchor, Kammerchor, Mädchenkantorei und Schola Gregoriana

Helmut Langenbruch und Georg Oberauer (Orgeln)

Thomas Viezens und Stefan Mahr (Musikalische Leitung)

Michael Suhr und media.plus X (Licht- und Videokunst)

Aufführungen: 14. Mai, 15. Mai, 16. Mai und 17. Mai 2015, jeweils um 20 Uhr

Kurze Werkeinführung jeweils 19.30 Uhr im Dom, Karten: www.tickets.bistum-hildesheim.de

Hinweis: Der Kartenvorverkauf läuft bereits.

LUX IN TENEBRIS - Licht in der Finsternis

Sonderseminar zur Uraufführung

Aufgrund der großen Resonanz bei den Uraufführungen der Oratorien STELLA MARIS und JEHOSCHUA wird auch für LUX IN TENEBRIS ein Sonderseminar angeboten. Es bietet allen Interessierten die Möglichkeit, in das neue Werk und die besondere Atmosphäre rund um die Uraufführung im Hildesheimer Dom tiefer einzutauchen. Die Programmpunkte werden sein:

- * Domführung mit Weihbischof Hans-Georg Koitz
- * Die Bernward-Tür und ihr Bezug zum Libretto. Mit Dr. Reinhard Göllner
- * Werkeinführung (Libretto) mit Angela Krumpen
- * Werkeinführung (Musik) mit Helge Burggrave
- * Werkstattgespräch mit Dirigent Thomas Viezens und mitwirkenden Künstlern
- * Blick hinter die Kulissen: Exklusiver Besuch der Generalprobe im Dom
- * Besuch der Uraufführung im Dom
- * Ausklang mit Helge Burggrave am Morgen nach der Uraufführung

Sonderseminar: Mittwoch, 13. Mai 2015, 14 Uhr bis Freitag, 15. Mai 2015, 11.30 Uhr
Seminargebühr: 120 Euro (Honorare und Spesen der Referenten, Organisation, Raumkosten)
Die Buchung einer Unterkunft und der Kauf der Konzertkarte für die Uraufführung erfolgt individuell und ist nicht im Preis inbegriffen.

Nähere Informationen mit der Anmeldemöglichkeit enthält ein ausführlicher Flyer, den wir gerne zuschicken. Kontakt: Kulturbüro Burggrave, Frau Almut Jöde (siehe Seite 27)





*Chartres ist auf eine tief leidenschaftliche Art weise.
Und die ganze Kirche ist mit einem solchen Gefühl für Harmonie gebildet,
dass jedes Detail der Komposition allen anderen eine gewaltige Resonanz verleiht.*
Auguste Rodin

Chartres-Reisen 2014/2015

Idee und Konzept

Wer die Kathedrale von Chartres betritt, erlebt einen Zusammenklang, eine vielstimmige Symphonie aus Stein, Glas, Raum, Figuren und Geschichten. Aus dem Staunen über diese kunstvolle Vernetzung so unterschiedlicher Elemente entsteht die große Frage nach dem Bauplan: Nach welcher Partitur wird hier gespielt?

Es ist eine vielschichtige Partitur, die alle Einzelheiten verbindet und zugleich offen ist, von uns weitergeschrieben und gespielt zu werden. Die Kathedrale von Chartres ist ein Gesamtkunstwerk, das den ganzen Menschen ansprechen kann, ja geradezu herausfordert: als KünstlerIn, als Sinnsuchende(r), als MusikerIn, als ArchitektIn, als KunsthistorikerIn und als MystikerIn. Alle Seiten in uns werden angesprochen und man schaut und lauscht.

Dieser ganzheitliche Ansatz ist die Grundlage meiner Arbeit: Die Reisen sprechen Körper, Geist und Seele gleichermaßen an und ermöglichen wesentliche Erkenntnisse und Erfahrungen bis ins Biographische hinein. Eine Form des Zugangs sind die täglichen Führungen, die sich - orientiert an dem jeweiligen thematischen Schwerpunkt der Reise - dem Mysterium dieses Ortes annähern.

Ein weiterer Zugangsweg jeder Reise ist die Musik: Musik macht die Kathedrale als Klangraum erlebbar und kann - besonders in Chartres - der Schlüssel zu einer tieferen, spirituellen Erfahrung von Raum und Stille sein. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht nötig, jede und jeder ist herzlich willkommen!

Besonders kostbar sind zudem die Sonderöffnungen für die Gruppe, die durch die jahrelange gute Zusammenarbeit mit dem Domkapitel möglich sind: das Erlebnis der stillen Kathedrale am Morgen vor der offiziellen Öffnung, Gesang und Kontemplation in der romanischen Unterkirche, die Labyrinthbegehung und der Aufstieg ins äußere Strebewerk der Kathedrale.

Organisatorisches für alle Reisen

Seminarbeginn am Anreisetag um 18 Uhr, Seminarende am Abreisetag um 10 Uhr. Unterbringung: Maison St. Yves (schönes, nahegelegenes Hotel). Die Seminargebühr enthält die Übernachtungskosten (ÜN) inklusive Halbpension im DZ (mittags speisen wir köstlich mit Blick auf die Kathedrale), alle Honorare und Sachkosten. Reisekosten sind separat. Einzelzimmerzuschlag: 15 Euro/Tag. Der Platz ist reserviert, sobald der ausgefüllte Anmelde-Coupon (Seite 25/26) beim Kulturbüro Burggrave eingetroffen und die Anzahlung von 100 Euro auf dem auf der vorletzten Seite dieses Flyers aufgeführten Konto eingegangen sind. Eine frühzeitige Anmeldung wird empfohlen, ebenso eine Reiserücktrittsversicherung. Die Gruppengröße ist jeweils auf 30 Teilnehmer begrenzt, soweit nicht anders angegeben.





Wohnung des Lichts - Geist und Seele von Chartres

Frühjahrsreise I, 14.-21. März 2015

In der Spiritualität des hohen Mittelalters galt eine Kathedrale als „Abbild der unsichtbaren Schönheit“ (Hugo von St. Victor) oder „Glanz der Wahrheit“ (Thomas von Aquin). Denn Licht vom göttlichen Licht - *lumen de lumine* - sollte sich in ihr verkörpern, die Menschen erreichen und zum Leuchten bringen. Mit ihrer Bild- und Formgebung führt die Kathedrale von Chartres auch uns Heutige in einen spirituellen Prozess, der sowohl intellektuelle Einsicht als auch sinnliches Erleben übersteigt. Verschiedene Zugängen, die Geist und Seele gleichermaßen ansprechen, werden in dieser Woche die Wandlungsimpulse der Kathedrale aufgreifen. Leitung: Helge Burggrabe, Tilman Evers, Stefanie Spessart-Evers; Eine Reise in Zusammenarbeit mit der Deutschen Evangelischen Arbeitsgemeinschaft für Erwachsenenbildung DEAE. Gebühr: 940 Euro inkl. 7xÜN mit Halbpension

Lauschen mit der Seele

Sommerreise I, 8.-15. August 2015

Auf den Spuren der Pilger den eigenen Weg finden. Wir gehen in Resonanz mit dem Bauwerk durch Gesang, Führungen und Skulpturendialog - und spüren dem Echo auf aktuelle biographische Fragen nach. Diese Kathedrale kann die Seele berühren und helfen, mehr Klarheit und Ordnung in bislang ungelöste Themen zu bringen.

Leitung: Helge Burggrabe, Begleitung: Marlies Bretall, Seelsorgerin (Braunschweig)
Gebühr: 880 Euro inkl. 7xÜN mit Halbpension

Tanze Dein Leben

Sommerreise II, 15.-22 August 2015

Mit Musik und Tanz wollen wir den Sommer begrüßen und feiern - und weitere Schritte ins Lebenslabyrinth wagen! Choreographierte Tänze aus dem Labyrinth-Zyklus greifen Grundthemen des alten Menschheitssymbols auf und werden ergänzt von Körperarbeit und freiem Tanz. Die Führungen an der Kathedrale werden unsere Sensibilität für die Rhythmen und Grundgesten im Bauwerk wecken und Skulpturen und Fensterfiguren über die Bewegung erschließen: Wie ließe sich eine Fensterrosette tanzen? Oder wie begegnen sich Salomon und die Königin von Saba oder Maria und Elisabeth?

Leitung: Helge Burggrabe; Gebühr: 830 Euro inkl. 7xÜN mit Halbpension (HP)

Zu Gast bei König Salomon

Männerreise, 23.-28. August 2015

Diese Woche bietet Männern die Möglichkeit, sich eine Auszeit an einem inspirierenden Ort zu gönnen. Aus der Stille heraus zeigt sich die Kathedrale als Ort des Wissens und der Weisheit. Männerfiguren von Abraham, Moses und Salomon bis zu Jesus und Johannes werden bei den Kathedral-Betrachtungen besonderen Raum einnehmen. Aus der Erfahrung heraus, dass die Kathedrale Wandlungsimpulse geben kann, bieten diese Einkehrtage zudem die Möglichkeit einer Standortbestimmung und Neuorientierung. Und ebenso wichtig: Es wird noch spätsommerlich warme Abende geben, um bei Wein und Austausch den Tag ausklingen zu lassen. Leitung: Helge Burggrabe; Gebühr: 720 Euro inkl. 5xÜN mit Halbpension





Gebaute Harmonie

Herbstreise II, 24.-31. Oktober 2015

Beim Betreten der Kathedrale erfasst uns eine Ahnung von der Idee der damaligen Baumeister, ein Bauwerk nach den harmonikalen Gesetzmäßigkeiten des großen Weltenbau-meisters zu errichten. Wenn wir heute mit dem Raum bewusst in Resonanz gehen und ihn als Musikinstrument zum Klingen bringen, kann ein Funke dieser Vision der Erbauer in uns erneut Wirklichkeit werden: Das Göttliche möchte sichtbar und hörbar werden und durch uns Menschen hindurchtönen. Ergänzende Vorträge des Wasserforschers Alexander Lauterwasser werden die strukturbildende Wirkung von musikalischer Schwingung am Beispiel des Elements Wasser zeigen und Bezüge zu Architektur-Strukturen der Kathedrale herstellen.
Leitung: Helge Burggrave, Alexander Lauterwasser; Gebühr: 880 Euro inkl. 7xÜN mit HP

Folgende nicht mehr ausführlich beschriebene Reisen sind ausgebucht:

Mache mich zu einem Instrument

Herbstreise I, 19.-24. Oktober 2014, Leitung: Helge Burggrave

Segensort Chartres

Herbstreise II, 2.-8. November 2014, Leitung: Helge Burggrave, Gernot Candolini

Ort der Weisheit“

Frühjahrsreise II, 21.-28. März 2015, Leitung: Helge Burggrave, Wolfgang Larcher

Neige deines Herzens Ohr

Herbstreise I, 17.-24. Oktober 2015, Leitung: H. Burggrave, Franz-Xaver Jans-Scheidegger





Inmitten der Nacht

Musikalisch-spirituelle Adventstage mit Gesang, Ritual und Stille

Diese Tage laden dazu ein, sich im vorweihnachtlichen Trubel eine Auszeit zu gönnen mit der Frage: Was ist für mich das Wesentliche der Adventszeit, wie kann ich einen neuen lebendigen Zugang bekommen? Zunächst ist es eine Zeit der Dunkelheit, ein Raum, in dem Erwartung und Sehnsucht nach Neu-Orientierung entstehen. Von hier aus beginnt das bewusste Zugehen auf das eine Licht, auf Jesu Geburt, auf Geburt und Wandlung in mir.

28.-30. November 2014: D-88499 HEILIGKREUZTAL, Kloster

Leitung: Helge Burggrabe; Zeit: Fr. 18 Uhr bis So. 13 Uhr; Teilnehmerzahl: max. 35

Seminargebühr: 160 Euro; 2xÜN und VP: 116 Euro (EZ), bzw. 96 Euro (DZ)

Anmeldung: Stefanus-Bildungsstätte, Am Münster 11, 88499 Heiligkreuztal

Kloster-Heiligkreuztal@stefanus.de, Fon: 07371-186-41, www.stefanus.de

Hinweis: Das Seminar ist ausgebucht, eine Warteliste besteht.

06. Dezember 2014: D-22765 HAMBURG, Kirche der Stille

Leitung: Helge Burggrabe, Zeit: Sa. 10-17 Uhr; Teilnehmerzahl: max. 40

Seminargebühr: 50 Euro, Info & Anmeldung: Kirche der Stille, Fon 040-434334,

anmeldung@kirche-der-stille.de; www.kirche-der-stille.de

Ostern Jerichow 2015

Stille, Gesang, Raumerleben und liturgische Feiern

Die Ostertage bewusst zu gestalten bedeutet ein Eintauchen in das Mysterium von Tod und Auferstehung. Dabei geht es um die Entwicklung neuer Formen für eine lebendige Spiritualität mit allen Sinnen. Wie eine Urgemeinde werden wir die Themen und Rituale hinterfragen und (neu) entdecken und gemeinsam Andachten feiern wie die Fußwaschung am Gründonnerstag, die Karfreitagsliturgie und das Osterfest am Sonntagvormittag.

Die mehrstündige festliche Feier am Samstagabend mit Osterfeuer, Ritualen, Gesängen und der Möglichkeit der Taufferinnerung wird gemeinsam mit der Jerichower Gemeinde unter Leitung von Pfarrer Christof Enders begangen.

So können diese Ostertage zu einer wichtigen Quelle für die eigene Spiritualität werden, zu einer Art „Jahreswechsel“ auf dem inneren Weg.

01.-05. April 2015: D-39319 JERICHOW

Leitung: Helge Burggrave, Begleitung: Marlies Bretall

Zeitraum: Mittwoch, 1.4., 19 Uhr bis Sonntag, 5.4., 13 Uhr

Räumlichkeit, Verpflegung: Das Seminar findet in den romanischen Klosterräumen statt, die trotz Heizpilzen (etc.) kühl sein werden. Warme Kleidung ist eine wichtige Voraussetzung.

Zudem steht das geheizte Ev. Gemeindehaus zur Verfügung. Das bewährte Küchenteam mit Erika Lohse kocht wieder leckeres vegetarisches Essen. Teilnehmerzahl: max. 40.

Kursgebühr: 280 €, inkl. Verpflegung zzgl. Unterkunft (Liste mit Vorschlägen wird zugesandt).

Info & Anmeldung: Kulturbüro Burggrave, siehe Coupon auf Seite 25/26





Liedernächte im Norden

Mit den Liedernächten verbinde ich den Wunsch, mit vielen Menschen gemeinsam einzutauchen in einen Raum aus Klang und Stille. Es braucht nicht viel dazu, nur die eigene Stimme und die Vorfreude auf einen Abend, in dem wir die Fischerhuder Kirche, bzw. das „Haus der Mitte“ auf dem Osterberg in Klangräume verwandeln. Im Mittelpunkt stehen schnell zu erlernende Lieder (z.B. aus Taizé) und so sind sowohl „bisherige Garnichtsänger“ als auch „Gelegenheitssänger“ und „Vielsänger“ herzlich willkommen! Es gibt bei diesen Liedernächten keine falschen Töne...

Die erste Fischerhuder Liedernacht im vergangenen Juni übertraf mit etwa 230 Sängerinnen und Sängern alle Erwartungen. Die Atmosphäre zwischen Stille und großer Klangfülle war wunderbar. Ich freue mich schon auf die Fortsetzung im Advent als Einstimmung auf die Weihnachtszeit! Neu hinzu kommt im nächsten Sommer eine Liedernacht im „Haus der Mitte“, einem Oktagon auf dem Osterberg bei Plön. Wer möchte, kann noch bis Sonntagmittag weiter in den Gesang eintauchen (siehe Seminar Seite 15).

07. Dezember 2014, 20.00 - 22.00 Uhr: 2. Fischerhuder Liedernacht „Advent“


20. Juni 2015, 20.30 - 22.30 Uhr: 3. Fischerhuder Liedernacht „Mittsommer“

D-28870 FISCHERHUDE, Liebfrauenkirche, Leitung: Helge Burggrabe, Eintritt: Spende

26. Juni 2015: 21 - 23 Uhr: Liedernacht auf dem Osterberg

D-24306 NIEDERKLEVEEZ, Osterberg, Haus der Mitte, Leitung: H. Burggrabe, Eintritt: Spende

Anmeldung erbeten: Osterberg-Institut, Fon: 04523-99290, www.osterberginstitut.de



*Das Singen ist die eigentliche Muttersprache aller Menschen:
denn sie ist die natürlichste und einfachste Weise,
in der wir ungeteilt DA sind und uns ganz mitteilen können –
mit all unseren Erfahrungen, Empfindungen und Hoffnungen. Sir Yehudi Menuhin*

Du meine Seele singe!

Kann meine Seele singen? Und was ist das überhaupt mit der Seele? Lange scheinbar vergessen, ist sie heute wieder in aller Munde. Vielleicht, weil wir spüren, dass wir sonst im seelenlosen Getriebe unterzugehen drohen. Wir sehnen uns wieder nach „Beseelung“. Unsere Seele sehnt sich danach, Raum zu finden, „weit zu werden“ (Rilke), zu lauschen, zu singen. Die Saiten unserer Seele wollen klingen. Diese Tage möchten einladen, die innere Lebensmelodie neu zu entdecken und über dieses Seminar hinaus nach außen immer mutiger auch hörbar zu machen. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht nötig.

10.-12. Oktober 2014: CH-8926 KAPPEL, Kloster

Leitung: Helge Burggrave, Zeit: Fr. 18 Uhr bis So. 13 Uhr, Teilnehmerzahl: max. 35

Kursgebühr: 240 CHF zzgl. Unterkunft, Veranstalter, Info & Anmeldung: Kloster Kappel, Fon 044-7648810, info@klosterkappel.ch, www.klosterkappel.ch

26.-28. Juni 2015: D-24306 NIEDERKLEVEEZ, Singen zur Mittsommerzeit im Haus der Mitte

Leitung: Helge Burggrave; Zeit: Fr. 17 Uhr bis So. 13.30 Uhr; Teilnehmerzahl: max. 30

Kursgebühr: 140 € bis 26.3.15, danach 175 € zzgl. Pensionskosten 108,40 € (DZ), 142,40 (EZ)
Info & Anmeldung: Osterberg-Institut, Fon: 04523-99290, www.osterberginstitut.de



HAGIOS - Gesungenes Gebet

„Hagios ho Theos - Heilig bist du, Gott.“ So beginnt ein zentraler Gebetsgesang der orthodoxen Liturgie, der in den vergangenen Jahren über die Orthodoxe Kirche hinaus für viele Menschen zu einem Herzensgesang geworden ist. Dieses kurze und leicht zu erlernende Gebet soll Ausgangspunkt sein für die Erfahrung der eigenen Stimme als Ausdrucksmöglichkeit des Seelischen. Gesungenes Gebet kann in einen Raum führen, den wir Menschen als heilig und heilend empfinden. Wir betreten dann den Raum unserer tiefsten Zugehörigkeit mit allem Lebendigen, mit der Schöpfung.

Vor jedem Klang steht jedoch die Stille, das Öffnen des „Herzensohres“, wie es so schön in der Benediktusregel heißt: „Schweige und höre, neige deines Herzens Ohr, suche den Frieden“. Daher sind Zeiten der Stille ein weiterer fester Bestandteil dieses Seminars, bevor wir aus dem Lauschen heraus wieder eintauchen in die Fülle der Töne. Gesungen werden neben Klangimprovisationen schnell zu erlernende geistliche Kanons und Lieder aus der Tradition von Taizé, aber auch neue geistliche Gesänge von Helge Burggrabe, unter anderem Vertonungen von Gebetstexten von Franz-Xaver Jans-Scheidegger wie der „Ebenbild-Hymnus“. Musikalische Voraussetzungen sind nicht notwendig, jede und jeder ist herzlich eingeladen.

17.-20. September 2015: CH-6073 FLÜELI-RANFT, Via Cordis, Haus St. Dorothea

Leitung: Helge Burggrabe; Zeit: Do. 18.30 Uhr bis So. 13 Uhr; Teilnehmerzahl: max. 30

Info & Anmeldung: Via Cordis, Fon +41 (0)41/660 50 45, info@viacordis.ch, www.viacordis.ch

*Du hast mich geträumt, Gott,
wie ich den aufrechten Gang übe und niederknien lerne:
schöner als ich jetzt bin, glücklicher als ich mich traue, freier als bei uns erlaubt.
Hör nicht auf, mich zu träumen, Gott!
Ich will nicht aufhören, mich zu erinnern, dass ich dein Baum bin,
gepflanzt an den Wasserbächen des Lebens. Dorothee Sölle*

3. Jerichower Klosternacht „Wasser des Lebens“

Aus einer Idee scheint eine schöne Tradition zu werden: Am 12. September 2015 lade ich gemeinsam mit Gastgeber Christof Enders und seinem Team zum dritten Mal zur Klosternacht mit Musik, Liturgie, Labyrinthbegehung und Kerzenschein ein, um zu verweilen, zu lauschen, mitzusingen und eigene Wege durch die romanischen Klosterräume zu gehen.

2015 wird das **Wasser** Thema sein und gemeinsam mit zwei langjährigen Künstler-Freunden werde ich diesen Abend gestalten: Mit dem Wasserforscher Alexander Lauterwasser und seinen zu Live-Musik entstehenden WasserKlangBildern und mit dem Pianisten Christof Fankhauser. Und natürlich ist auch Gongspielerin Inka Oelmann wieder dabei.

12. September 2015: D-39319 JERICHOW, Kloster, 19.30 - 22.30 Uhr

Da die Jerichower Klosternächte wegen des Aufwandes nur durch die Unterstützung des Fördervereins „musica innova e.V.“ stattfinden können, bitte ich Sie herzlich um eine Spende unter dem Stichwort „Jerichow“! Die Kontoverbindung von musica innova e.V. lautet:

IBAN: DE62 4306 0967 4010 788 100; BIC: GENODEM1GLS, GLS Gemeinschaftsbank.

Bei Adressangabe wird Ihnen eine steuerabzugsfähige Spendenbescheinigung zugesandt.





*Abel steh auf
es muß neu gespielt werden
täglich muß es neu gespielt werden
täglich muß die Antwort noch vor uns sein
die Antwort muß ja sein können
wenn du nicht aufstehst Abel
wie soll die Antwort
diese einzig wichtige Antwort
sich je verändern
wir können alle Kirchen schließen
und alle Gesetzbücher abschaffen
in allen Sprachen der Erde
wenn du nur aufstehst
und es rückgängig machst
die erste falsche Antwort
auf die einzige Frage
auf die es ankommt
steh auf, damit Kain sagt
damit er es sagen kann
Ich bin dein Hüter, dein Bruder (...)*

*Das Gedicht von Hilde Domin wird auch
im Libretto von LUX IN TENEBRIS aufgegriffen*

Bronze-Skulpturen

Die Halbreliëf-Darstellung auf der Titelseite dieses Heftes zeigt Adam und Eva, wie sie sich mit ausgestreckten Armen zum ersten Mal begegnen. Dieses Motiv stammt, wie einige weitere in diesem Heft, von der Hildesheimer Bernwardtür. Die Bronze-Tür bildet mit ihren 16 biblischen Szenen den roten Faden für das Werk LUX IN TENEBRIS. Bild Seite 2/3: Verkündigung, Seite 4: Jesuskind, Seite 5: Eva und Adam, Seite 18: Brudermord, Abel stürzt, Seite 19: Christus und Maria.

Vorschau I: CD mit Gebets-Gesängen

In den vergangenen Jahren wurde häufig der Wunsch geäußert, dass es eine CD geben solle mit den Gesängen, die wir bei Seminaren oder Chartresreisen gemeinsam singen. Anfang des neuen Jahres wird diese Idee zusammen mit dem Hamburger Vokalensemble Elbcanto endlich realisieren, so dass im Mai 2015 dann die CD erscheinen wird: „HAGIOS - Gesungenes Gebet“ - zum Hören oder auch zum Mitsingen.

Vorschau II: Termine im Herbst 2015...

...da manche Menschen weit im Voraus planen möchten:

25.+26. September 2015, HAMBURG, Seminar „Gesang & Tanz“

01.-04. Oktober 2015, KLOSTER KIRCHBERG, Seminar „Gesang & Tanz“

09.-10. Oktober 2015, EV. AKADEMIE MEIßEN, Seminar „Chartres“

21. November 2015, HANNOVER, Seminar & Konzert „Labyrinth“



CD / DVD / BUCH

Eine Bestellung ist mit nachfolgendem Coupon oder über die Webseite www.burggrabe.de oder direkt per Mail oder Telefon beim Kulturbüro Burggrabe möglich. Mit Bestellungen auf diesem Wege unterstützen Sie unmittelbar die Arbeit von Helge Burggrabe. Vielen Dank!

KONZERT DER STILLE (DVD)

Musik / Sprache / Architektur / Stille. Filmaufnahme der Aufführung im Bad Gandersheimer Dom mit Geraldine Zeller (Sopran, Shrutibox), Olivia Jeremias (Cello), Henning Scherf (Rezitation), Michael Suhr (Lichtgestaltung), Kammerchor Wernigerode, Leitung: Rainer Ahrens, Gesamtleitung, Flöten, Monochord: Helge Burggrabe. 2011, Oomox-Media, DVD, 70 Min., mit englischen Untertiteln, Preis: 15 Euro

JEHOSCHUA - Rotes Oratorium von Helge Burggrabe (CD)

Ersteinspielung mit Geraldine Zeller (Sopran), Anne Bierwirth (Alt), Manuel König (Tenor), Olivia Jeremias (Cello), Johannes Peitz (Klarinette), Marek Reimann (Marimbaphon), Christoph Bantzer (Rezitation), Harvestehuder Kammerchor, Ensemble Resonanz, Leitung: Claus Bantzer. 2010, OehmsClassics, Doppel-CD, 114 Min., 36 Seiten Booklet mit Libretto von Kurt Dantzer. Preis: 25 Euro

STELLA MARIS - Blaues Oratorium von Helge Burggrabe (DVD)

Zwei Filme über das „Chartres-Oratorium“ mit Musik, Sprache, Architektur, Lichtkunst und WasserKlangBildern mit Hiam Abbass (Rezitation franz.) und Iris Berben (Rezitation deutsch), Emmanuelle Bertrand (Cello), Maria Jonas (Sopran), Alexander Lauterwasser (WasserKlangBilder), Ensembles der Kölner Dommusik, Leitung: Eberhard Metternich, Harvestehuder Kammerchor, Leitung: Claus Bantzer. 2008, Hänssler/Claudius/Arte/NDR, Doppel-DVD, in deutscher, englischer und französischer Sprache, Preis: 25 Euro

RESONATUS von Helge Burggrabe und Victoria Walker (CD)

Gregorianik (Hildegard von Bingen) für Sopran-Stimme verbunden mit Flöten-Improvisationen. Mit Monochord und Renaissance-Instrumenten. 2006, Claudius, CD im Schuber, 28 Seiten Booklet, Preis: 15 Euro

ZEITEN DER STILLE von Anselm Grün und Helge Burggrabe (Buch/CD)

Konzept und Musik-CD von Helge Burggrabe, u.a. mit Aufnahmen aus der Kathedrale von Chartres. Mitwirkende: Iris Berben, Claus Bantzer, Harvestehuder Kammerchor, Victoria Walker (Sopran) und Konrad Seeliger (Cello). Buch-Text und Meditations-CD von Anselm Grün.

2006, Claudius, Buch mit 2 CDs, 120 Seiten, 2. Auflage, Preis: 27 Euro

KLÄNGE DES LABYRINTHS von Helge Burggrabe und Christof Fankhauser (CD)

Musik zum Lauschen, Pilgern und Tanzen; enthält die Musiktitel des Labyrinth-Tanz-Zyklus.

2005, Kösel, CD, 12 Seiten Booklet, 4. Auflage, Preis: 15 Euro; 20-seitige Tanzbeschreibung: 6 Euro; Kombi-Preis für CD & Beschreibung: 20 Euro

ROSE - Hommage an einen Mythos von Helge Burggrabe und Christof Fankhauser (CD)

Musik zwischen Barock und Tango für Flöte, Klavier, Akkordeon, Cello, Perkussion. Aufwändige Studioproduktion.

2003, Eigenverlag, CD, 12 Seiten Booklet, 3. Auflage (in grafisch neuer Aufmachung), Preis: 15 Euro

DUO3 LIVE! von Helge Burggrabe, Christof Fankhauser, Jost-H. Hecker (CD)

Musik zwischen Barock und Tango im Trio Flöte, Cello und Klavier. Programm der Jubiläums- und Abschlusstour 2008.

2008, Eigenverlag, 12 Seiten Booklet, Preis: 15 Euro

PLANET BUNTERKUNT von Helge Burggrabe, Christof Fankhauser (Buch)

Erlebnisbuch mit Geschichten, Noten, Bildern, blauer Zauberpfeife und Begleit-Material für den Unterricht.

2006, Voggenreiter-Verlag, 200 Seiten, Hardcover, Buch inkl. Playback-CD, Preis: 15 Euro

PLANET BUNTERKUNT von Helge Burggrabe, Christof Fankhauser (CD)

Musikalische Reise über den Planeten Bunterkunt mit 5 Liedern und 10 Instrumentalstücken.

2006, Eigenverlag, CD, Preis: 10 Euro

Ein Jahresbegleiter
von Helge Burggrabe
mit Fotos und Texten

Chartres

Gebaute
Harmonie

CHARTRES

KALENDER - Gebaute Harmonie

Großformatiger, immerwährender Kalender mit Bildern und Texten zur Kathedrale von Chartres.

2013, Verlag Atelier im Bauernhaus, 13 Fotodrucke im Format 45 x 52 cm
Reduzierter Preis: 20 Euro zzgl. 4 Euro Versandkosten

BUCH - Lauschen mit der Seele

Eine spirituelle Entdeckungsreise. Kognitive und intuitive Annäherung an die Kathedrale von Chartres. Inhalt: Beiträge von Helge Burggrabe (Pilgerweg in sieben Schritten durch die Kathedrale), Tilman Evers (Westportal, Schule von Chartres), Stefanie Spessart-Evers (Labyrinth, Glaskunst), Heike Radeck (Maria-Sophia) und Ingrid Riedel (Unterkirche).

2011, Kösel, 240 Seiten, vierfarbig mit 220 Bildern, Preis: 22 Euro

KUNSTKARTEN

12 Motive zur Auswahl (siehe rechts). Jede Klappkarte ist auf hochwertigem Fotokarton gedruckt im Sonder-Format 12 x 17 cm. Ein passender weißer Umschlag liegt jeder Karte bei. Preis: 2 Euro/Karte.

**Bestellung**

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Bitte tragen Sie die Anzahl der gewünschten Artikel ein:

_____ **KALENDER „CHARTRES - Gebaute Harmonie“**

Preis: 20 Euro

_____ **BUCH „CHARTRES - Lauschen mit der Seele“**

Preis: 22 Euro

_____ **DVD „Konzert der Stille“ (Film)**

Preis: 15 Euro

_____ **CD „JEHOSCHUA“, Rotes Oratorium (2 CD)**

Preis: 25 Euro

_____ **DVD „STELLA MARIS“ mit 2 Filmen**

Preis: 25 Euro

_____ **CD/Buch „Zeiten der Stille“**

Preis: 27 Euro

_____ **CD „Resonatus - Oratorium der Stille“**

Preis: 15 Euro

_____ **CD „Klänge des Labyrinths“**

Preis: 15 Euro

_____ **Tanzbeschreibung „Labyrinth-Tanz-Zyklus“**

Preis: 6 Euro

_____ **CD „Klänge des Labyrinths“ + Tanzbeschreibung**

Preis: 20 Euro

_____ **CD „Rose - Hommage an einen Mythos“**

Preis: 15 Euro

>> Bitte Rückseite beachten!

**Bestellung (Fortsetzung)**

- _____ **CD „Duo3 live!“**
Preis: 15 Euro
- _____ **Buch „Planet Bunterkunt“**
Preis: 15 Euro
- _____ **CD „Planet Bunterkunt“**
Preis: 10 Euro

Kunstkarten, Preis pro Karte
inkl. Umschlag: 2 Euro

- _____ Motiv 1: Belle Verrière
- _____ Motiv 2: Erschaffung Adams, Text H. Burggrabe
- _____ Motiv 3: Die Lauschende, Text H. Burggrabe
- _____ Motiv 4: Heimsuchung
- _____ Motiv 5: Aufbruch (Birke), Text M. L. Kaschnitz
- _____ Motiv 6: Madonna (Fresko), Text S. Walter
- _____ Motiv 7: Das Labyrinth
- _____ Motiv 8: Weihnachten
- _____ Motiv 9: Ebenbild Gottes, Text F. X. Jans
- _____ Motiv 10: Engel mit Sonnenuhr, Text R. M. Rilke
- _____ Motiv 11: Drachengespräch
- _____ Motiv 12: Südrose, Text M. L. Kaschnitz

Der Versand erfolgt gegen Rechnung an Ihre auf der Vorderseite genannte Adresse. Die Versandkosten betragen im Inland 3-4 Euro, im Ausland 5 Euro. Bücher werden allerdings aufgrund der sehr hohen Portokosten ins Ausland nicht versendet. Wenden Sie sich in diesem Falle an den Buchhandel. Ab einem Bestellwert von 50 Euro erfolgt der Versand im Inland kostenfrei.

Mit meiner Unterschrift bestätige ich meine Bestellung.

Ort, Datum

Unterschrift

**Senden Sie den Coupon bitte an: Kulturbüro Burggrabe,
Zum Dieker Ort 17a, D 28870 Fischerhude**



■ Anmeldung zu Seminaren 2015

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Hiermit melde ich mich zu folgendem Chartres-Seminar an:

- ___ **CHARTRES, 14. - 21. März 2015**, Gebühr (DZ): 940 Euro
- ___ **CHARTRES, 08. - 15. August 2015**, Gebühr (DZ): 880 Euro
- ___ **CHARTRES, 15. - 22. August 2015**, Gebühr (DZ): 830 Euro
- ___ **CHARTRES, 23. - 28. August 2015**, Gebühr (DZ): 720 Euro
- ___ **CHARTRES, 17. - 24. Oktober 2015**, Gebühr (DZ): 940 Euro
- ___ **CHARTRES, 24. - 31. Oktober 2015**, Gebühr (DZ): 880 Euro

___ Ich wünsche ein Doppelzimmer mit: _____

___ Ich wünsche ein Einzelzimmer (Aufschlag: 15 Euro/Tag)

___ Ich wünsche vegetarisches Essen

___ Meine Adresse soll **nicht** an die Gruppe weitergegeben werden (z.B. Kontaktaufnahme f. Fahrgemeinschaften)

Hiermit melde ich mich zum Oster-Seminar an:

- ___ **OSTERN JERICHOW, 01. - 05. April 2015**, Gebühr: 280 Euro

Mit meiner Unterschrift melde ich mich verbindlich zu dem von mir markierten Seminar an und akzeptiere hierfür die auf der Rückseite dieses Coupons stehenden Seminarbedingungen.

Ort, Datum, Unterschrift _____

**Senden Sie den Coupon bitte an: Kulturbüro Burggrabe,
Zum Dieker Ort 17a, D 28870 Fischerhude**

Allgemeine Bedingungen für Seminare mit Helge Burggrave (Veranstalter)

1. Anmeldung

Die Anmeldung kann nur schriftlich erfolgen. Nach Eingang Ihrer Anmeldung und der Anzahlung in Höhe von 100,-€ pro Person erhalten Sie innerhalb von 14 Tagen eine Anmeldebestätigung. Wenn Sie uns eine Mailadresse mitgeteilt haben, erhalten Sie die Bestätigung per Mail. Der Vertrag kommt mit Zustellung der Anmeldebestätigung zustande.

2. Zahlung

Die vollständige Zahlung ist bis spätestens vier Wochen vor Seminarbeginn zu leisten. Ohne vollständige Zahlung besteht kein Anspruch auf Erbringung der Seminarleistung durch den Veranstalter.

3. Rücktritt durch den Seminarteilnehmer

Sie können jederzeit vor Seminarbeginn durch eine schriftliche Absage zurücktreten. Maßgeblich für den Rücktrittszeitpunkt ist der Eingang der Rücktrittserklärung bei dem Veranstalter. Bei einem Rücktritt wird generell eine Bearbeitungspauschale von 25,-€ berechnet. Bei einem Rücktritt innerhalb der letzten zwei Monate vor Seminarbeginn ist die Hälfte der Seminargebühr, innerhalb der letzten vier Wochen die gesamte Seminargebühr, falls es keinen Ersatzteilnehmer gibt. Eine Reiserücktrittskostenversicherung ist im Seminarpreis nicht enthalten. Wir empfehlen den Abschluss einer solchen Versicherung.

4. Absagevorbehalt bei Mindestteilnehmerzahl

Für alle Seminare von Helge Burggrave gilt eine Mindestteilnehmerzahl von 12 Personen. Wird diese nicht erreicht, kann das Seminar bis einen Monat vor Beginn durch den Veranstalter abgesagt werden.

5. Absagevorbehalt bei Krankheitsausfall des Seminarleiters

Sollte ein Seminar wegen Erkrankung von Helge Burggrave abgesagt werden müssen, erhalten Sie die Seminargebühr zurück bzw. können ein anderes Chartresseminar mit Helge Burggrave buchen. Weitere Ansprüche, z.B. für Reisekosten, Schadenersatz wegen Nichterfüllung, bestehen nicht.

6. Verantwortung des Seminarteilnehmers

Jede/r Reiseteilnehmer/in ist für seine Erfahrungen selber verantwortlich. Tiefgreifende Erfahrungen während des Seminars sind möglich. Das Seminar ersetzt keine Therapie. Jede/r Teilnehmer/in trägt selbst die volle Verantwortung für die Aktivitäten während des Seminars.

7. Haftung und Gerichtsstand des Veranstalters

Der Veranstalter haftet für vertragliche Schadensansprüche bis zu einer Höhe der dreifachen Seminargebühr. Die Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen dieser Bedingungen berührt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen nicht. Wohnsitz des Seminarleiters Helge Burggrave ist Fischerhude, der Gerichtsstand ist Achim.



Helge Burggrabe

Flötist, Komponist und Seminarleiter

Studium an der Musikhochschule Hamburg. Seit 1994 europaweite Konzerttätigkeit, Musikproduktionen als CD/DVD (Hänssler, Oehms, Kösel) und für das Fernsehen (Arte, ZDF), Komponieren und Inszenieren von Musikwerken in sakralen Räumen. Seminar­tätigkeit in Kirchen, Klöstern und Akademien zur Verbindung von Musik, Stille, Raum und dem eigenen spirituellen Weg. Seit 1996 Leitung zahlreicher Kulturreisen zur Kathedrale von Chartres.

Kulturbüro Burggrabe

Kontakt Almut Jöde

Seminar- und Reiseorganisation, Versand von CD / DVD / Buch
Zum Dieker Ort 17a, D-28870 Fischerhude
Fon: +49 (0) 4293 - 327 50 62, kontakt@burggrabe.de

Bankverbindungen für Seminargebühren und Bestellungen

Helge Burggrabe, Konto 259 767 96, Sparkasse Rotenburg, BLZ 241 512 35
IBAN: DE93 2415 1235 0025 976796; BIC: BRLADE21ROB

Fotonachweis: Alle Fotos sind von Helge Burggrabe außer Seite 7 (Tilman Evers), S.12, 27 (Robert Brügger), S.13 (W. Niggeloh), S.16 (Martin Quandt), S.17 (Sigrun Tausche).

www.burggrabe.de



