



Helge Burggrabe
Konzerte ♦ Seminare
Chartresreisen
2014 ♦ 2015

*Nicht müde werden
sondern dem Wunder
leise
wie einem Vogel
die Hand hinhalten.
Hilde Domin*

Mit diesem neuen Programm möchte ich eine kleine Hommage an die Hände verbinden, die unser Leben so maßgeblich prägen. Ich habe die Hoffnung, trotz aller Unzulänglichkeit im Handeln rückblickend zu den eigenen Händen sagen zu können: „Ihr wart ein liebendes Glied zwischen mir und der Welt“ (Hilde Domin).

*Ich möchte Sie herzlich zu meinen Veranstaltungen 2014 / 2015 einladen
und freue mich auf Ihr Kommen und unsere Begegnung.
Helge Burggrave*

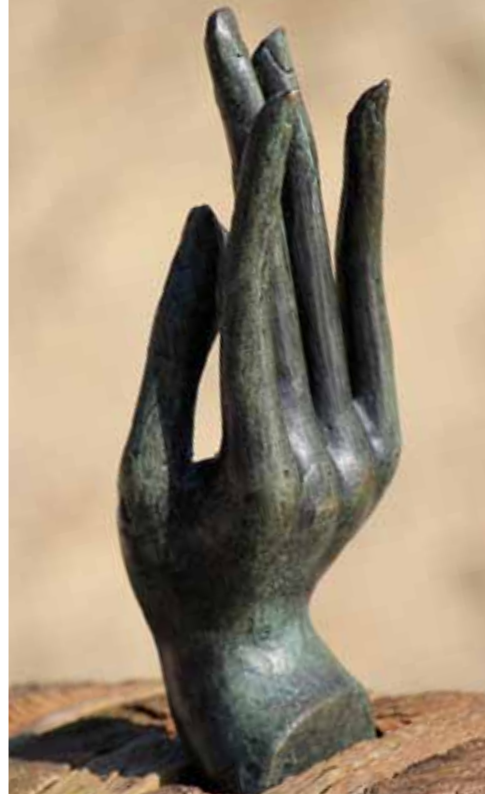


2014

21. Juni 2014 | FISCHERHUDE Kirche | Liedernacht | Seite 10
26. Juli - 02. August 2014 | CHARTRES Kathedrale | Sommerreise | ab Seite 4
02.-09. August 2014 | CHARTRES Kathedrale | Sommerreise | ab Seite 4
30. August 2014 | JERICHOW Kloster | Klosternacht | Seite 10
27. Sept. - 04. Oktober 2014 | CORTONA/ASSISI Franziskusreise | Seite 11
10.-12. Oktober 2014 | KAPPEL Kloster | Seminar | Seite 11
19.-24. Oktober 2014 | CHARTRES Kathedrale | Herbstreise | ab Seite 4
02.-08. November 2014 | CHARTRES Kathedrale | Herbstreise | ab Seite 4
28.-30. November 2014 | HEILIGKREUZTAL Kloster | Seminar | Seite 12
06. Dezember 2014 | HAMBURG Kirche der Stille | Seminar | Seite 12
07. Dezember 2014 | FISCHERHUDE Kirche | Liedernacht | Seite 10

2015

- 14.-21. März 2015 | CHARTRES Kathedrale | Frühjahrsreise | ab Seite 4
21.-28. März 2015 | CHARTRES Kathedrale | Frühjahrsreise | ab Seite 4
01.-05. April 2015 | JERICHOW Kloster | Osterseminar | Seite 13
14.-17. Mai 2015 | HILDESHEIM Dom | Uraufführung Lux in Tenebris | Seite 14
08.-15. August 2015 | CHARTRES Kathedrale | Sommerreise | ab Seite 4
15.-22. August 2015 | CHARTRES Kathedrale | Sommerreise | ab Seite 4
23.-28. August 2015 | CHARTRES Kathedrale | Männerreise | ab Seite 4
17.-24. Oktober 2015 | CHARTRES Kathedrale | Herbstreise | ab Seite 4
24.-31. Oktober 2015 | CHARTRES Kathedrale | Herbstreise | ab Seite 4





*Chartres ist auf eine tief leidenschaftliche Art weise.
Und die ganze Kirche ist mit einem solchen Gefühl für Harmonie gebildet,
dass jedes Detail der Komposition allen anderen eine gewaltige Resonanz verleiht.*
Auguste Rodin

Chartres-Reisen 2014/2015

Idee und Konzept

Wer die Kathedrale von Chartres betritt, erlebt einen Zusammenklang, eine vielstimmige Symphonie aus Stein, Glas, Raum, Figuren und Geschichten. Aus dem Staunen über diese kunstvolle Vernetzung so unterschiedlicher Elemente entsteht die große Frage nach dem Bauplan: Nach welcher Partitur wird hier gespielt?

Es ist eine vielschichtige Partitur, die alle Einzelheiten verbindet und zugleich offen ist, von uns weitergeschrieben und gespielt zu werden. Die Kathedrale von Chartres ist ein Gesamtkunstwerk, das den ganzen Menschen ansprechen kann, ja geradezu herausfordert: als KünstlerIn, als Sinnsuchende(r), als MusikerIn, als ArchitektIn, als KunsthistorikerIn und als MystikerIn. Alle Seiten in uns werden angesprochen und man schaut und lauscht.

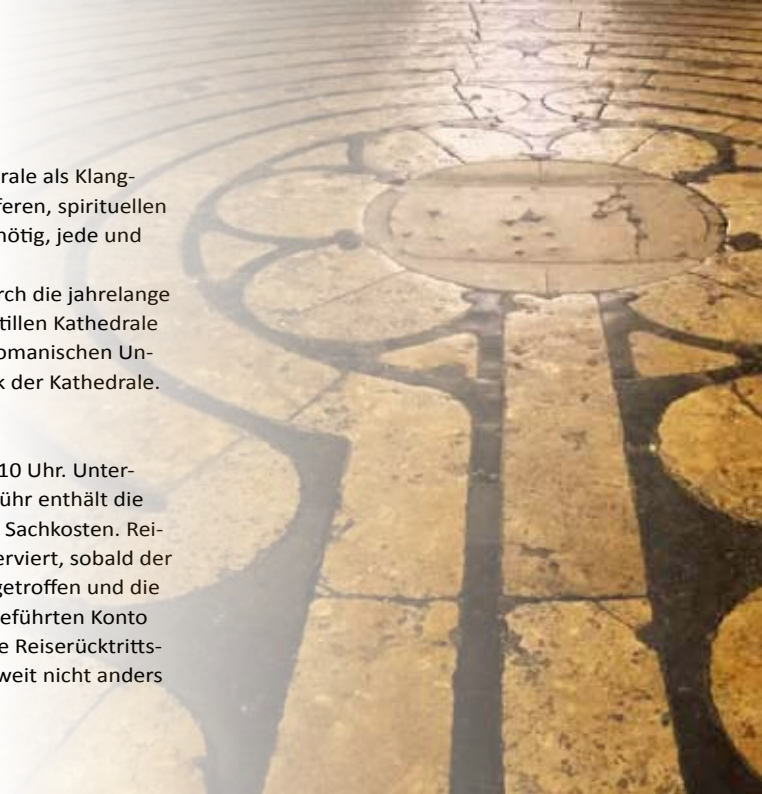
Dieser ganzheitliche Ansatz ist die Grundlage meiner Arbeit: Die Reisen sprechen Körper, Geist und Seele gleichermaßen an und ermöglichen wesentliche Erkenntnisse und Erfahrungen bis ins Biographische hinein. Eine Form des Zugangs sind die täglichen Führungen, die sich - orientiert an dem jeweiligen thematischen Schwerpunkt der Reise - dem Mysterium dieses Ortes annähern.

Ein weiterer Zugangsweg jeder Reise ist die Musik: Musik macht die Kathedrale als Klangraum erlebbar und kann - besonders in Chartres - der Schlüssel zu einer tieferen, spirituellen Erfahrung von Raum und Stille sein. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht nötig, jede und jeder ist herzlich willkommen!

Besonders kostbar sind zudem die Sonderöffnungen für die Gruppe, die durch die jahrelange gute Zusammenarbeit mit dem Domkapitel möglich sind: das Erlebnis der stillen Kathedrale am Morgen vor der offiziellen Öffnung, Gesang und Kontemplation in der romanischen Unterkirche, die Begehung des Labyrinthes und der Aufstieg in das Strebewerk der Kathedrale.

Organisatorisches für alle Reisen

Seminarbeginn am Anreisetag um 18 Uhr, Seminarende am Abreisetag um 10 Uhr. Unterbringung: Maison St. Yves (schönes, nahegelegenes Hotel). Die Seminargebühr enthält die Übernachtungskosten (ÜN) inklusive Halbpension im DZ, alle Honorare und Sachkosten. Reisekosten sind separat. Einzelzimmerzuschlag: 15 Euro/Tag. Der Platz ist reserviert, sobald der ausgefüllte Anmelde-Coupon (Seite 25/26) beim Kulturbüro Burggrabe eingetroffen und die Anzahlung von 100 Euro auf dem auf der vorletzten Seite dieses Flyers aufgeführten Konto eingegangen sind. Eine frühzeitige Anmeldung wird empfohlen, ebenso eine Reiserücktrittsversicherung! Die Gruppengröße ist jeweils auf 30 Teilnehmer begrenzt, soweit nicht anders angegeben.





Folgende Reisettermine sind ausgebucht, es bestehen jedoch Wartelisten, da kurzfristig noch Plätze frei werden können:

„Wunderbar gestaltet“

Sommerreise I, 26. Juli - 2. August 2014, Leitung: H. Burggrabe, Erich Jell, Marlies Bretall

„Maria-Sophia“

Sommerreise II, 2.-9. August 2014, Leitung: Helge Burggrabe, Angela Römer, Heike Radeck

„Mache mich zu einem Instrument“

Herbstreise I, 19.-24. Oktober 2014, Leitung: Helge Burggrabe

„Ort der Weisheit“

Frühjahrsreise II, 21.-28. März 2015, Leitung: Helge Burggrabe und Wolfgang Larcher

Folgende Reisettermine werden hiermit neu ausgeschrieben, bzw. haben noch freie Plätze:

Segensort Chartres

Herbstreise II, 2.-8. November 2014

Für viele Menschen ist die Kathedrale von Chartres zu einem wichtigen Ort der Kraft und des Segens geworden, der wesentliche Impulse für den eigenen Lebensweg geben kann. In dieser Woche wollen wir eintauchen in die Quelle der Weisheit, den Geschichten der Kathedrale lauschen und mit Musik und Ritualen neue Formen einer lebendigen Spiritualität mit allen Sinnen gestalten.

Leitung: Helge Burggrabe, Gernot Candolini (Buchautor, Labyrinth-Experte, Innsbruck)

Gebühr: 880 Euro inkl. 6xÜN mit Halbpension, nur noch wenige freie Plätze!

Wohnung des Lichts - Geist und Seele von Chartres

Frühjahrsreise I, 14.-21. März 2015

In der Spiritualität des hohen Mittelalters galt eine Kathedrale als „Abbild der unsichtbaren Schönheit“ (Hugo von St. Victor) oder „Glanz der Wahrheit“ (Thomas von Aquin). Denn Licht vom göttlichen Licht - *lumen de lumine* - sollte sich in ihr verkörpern, die Menschen erreichen und selber zum Leuchten bringen. Mit ihrer Bild- und Formgebung führt die Kathedrale von Chartres auch uns Heutige in einen spirituellen Prozess, der sowohl intellektuelle Einsicht als auch sinnliches Erleben übersteigt. Mit verschiedenen Zugängen, die Geist und Seele gleichermaßen ansprechen, werden wir in dieser Woche die Wandlungsimpulse der Kathedrale aufgreifen.

Leitung: Helge Burggrabe, Tilman Evers, Stefanie Spessart-Evers; Eine Reise in Zusammenarbeit mit der Deutschen Evangelischen Arbeitsgemeinschaft für Erwachsenenbildung DEAE.
Gebühr: 940 Euro inkl. 7xÜN mit Halbpension

Lauschen mit der Seele

Sommerreise I, 8.-15. August 2015

Auf den Spuren der Pilger den eigenen Weg finden. Wir gehen in Resonanz mit dem Bauwerk durch Gesang, Führungen und Skulpturendialog - und spüren dem Echo auf aktuelle biographische Fragen nach. Diese Kathedrale kann die Seele berühren und helfen, mehr Klarheit und Ordnung in bislang ungelöste Themen zu bringen.

Leitung: Helge Burggrabe, Begleitung: Marlies Bretall, Seelsorgerin (Braunschweig)
Gebühr: 880 Euro inkl. 7xÜN mit Halbpension





Tanze Dein Leben

Sommerreise II, 15.-22 August 2014

Mit Musik und Tanz wollen wir den Sommer begrüßen und feiern - und weitere Schritte ins Lebenslabyrinth wagen! Choreographierte Tänze aus dem Labyrinth-Zyklus greifen Grundthemen des alten Menschheitssymbols auf und werden ergänzt von Körperarbeit und freiem Tanz. Die Führungen an der Kathedrale werden unsere Sensibilität für die Rhythmen und Grundgesten im Bauwerk wecken und Skulpturen und Fensterfiguren über die Bewegung erschließen. Wie könnte es aussehen, eine Fensterrosette zu tanzen - oder die Begegnung zweier Skulpturen wie Salomon und die Königin von Saba oder Maria und Elisabeth?

Leitung: Helge Burggrave; Gebühr: 830 Euro inkl. 7xÜN mit Halbpension

Zu Gast bei König Salomon

Männerreise, 23.-28. August 2015

Diese Woche bietet Männern die Möglichkeit, sich eine Auszeit an einem inspirierenden Ort zu gönnen. Aus der Stille heraus zeigt sich die Kathedrale als Ort des Wissens und der Weisheit. Männerfiguren von Abraham, Moses und Salomon bis zu Jesus und Johannes werden bei den Kathedral-Betrachtungen besonderen Raum einnehmen. Aus der Erfahrung heraus, dass die Kathedrale Wandlungsimpulse geben kann, bieten diese Einkehrtage zudem die Möglichkeit einer Standortbestimmung und Neuorientierung. Und genauso wichtig: Es wird noch spätsommerlich warme Abende geben, um gemütlich den Tag ausklingen zu lassen.

Leitung: Helge Burggrave; Gebühr: 720 Euro inkl. 5xÜN mit Halbpension

Neige deines Herzens Ohr

Herbstsreise I, 17.-24. Oktober 2015

„Schau hindurch, was immer du siehst, mit deinem Herzensauge. Lausche hindurch, was immer du hörst, mit deinem Herzensohr.“ Welche äußeren und inneren Räume eröffnen sich, welche Erlebnisse und tieferen Erkenntnisse erwarten mich, wenn ich der Kathedrale auf der Herzensebene begegne? Dem Bauwerk der Weisheit nähern wir uns in dieser Woche mit Kontemplation, mit Betrachtungen und Übungen an der Kathedrale, mit Gesang und Ritual. Leitung: Helge Burggrabe, Franz-Xaver Jans-Scheidegger (Theologe, Psychotherapeut, Via Cordis-Gründer); Gebühr: 940 Euro inkl. 7xÜN mit Halbpension

Gebaute Harmonie

Herbstreise II, 24.-31. Oktober 2015

Beim Betreten der Kathedrale erfasst uns eine Ahnung von der Idee der damaligen Baumeister, ein Bauwerk nach den harmonikal-musikalischen Gesetzmäßigkeiten des großen Weltbaumeisters zu errichten. Wenn wir heute mit dem Raum bewusst in Resonanz gehen und ihn als Musikinstrument zum Klingen bringen, kann ein Funke dieser Vision der Erbauer in uns erneut Wirklichkeit werden: Das Göttliche möchte sichtbar und hörbar werden und durch uns Menschen hindurchtönen. Ergänzende Vorträge des Wasserforschers Alexander Lauterwasser werden mit Bild- und Praxisbeispielen die strukturbildende Wirkung von musikalischer Schwingung am Beispiel des Elements Wasser zeigen und Bezüge zu Architektur-Strukturen der Kathedrale herstellen. Leitung: Helge Burggrabe, Gastreferent an 3 Tagen: Alexander Lauterwasser (Wasserforscher, Künstler); Gebühr: 880 Euro inkl. 7xÜN mit Halbpension





2. Jerichower Klosternacht

Eine Spätsommernacht in den romanischen Klosterräumen mit Musik, Liturgie, Labyrinthbegehung und Kerzenschein, die zum Verweilen, Lauschen, Mitsingen und zum Pilgern einlädt. Mitwirkende Gäste sind in diesem Jahr der Wittenberger Theologe Friedrich Schorlemmer, das Hamburger Vokalensemble ELBCANTO, der Schweizer Pianist Christof Fankhauser und die Gongspielerin Inka Oelmann aus Stendal.

30. August 2014: D-39319 JERICHOW, Kloster, 19.30 - 22.30 Uhr

Künstlerische Leitung: Helge Burggrabe, Liturgische Leitung: Christof Enders

Eintritt: 15 / 10 Euro, Kartenvorverkauf ab 1.6. im Kloster Jerichow, Fon: 039343-285 oder Bestellung über die Website www.stiftung-kloster-jerichow.de unter „Veranstaltungen“.

Fischerhuder Liedernächte

Mit den Liedernächten verbinde ich den Wunsch, mit vielen Menschen gemeinsam einzutau-chen in einen Raum aus Klang und Stille. Es braucht nicht viel dazu, nur die eigene Stimme und die Vorfreude auf einen Abend, in dem wir die schöne Fischerhuder Kirche in einen einzigen Klangraum verwandeln. Im Mittelpunkt werden schnell zu erlernende Lieder stehen (z.B. aus Taizé) und so sind sowohl „bisherige Garnichtsänger“ als auch „Gelegenheitssänger und Vielsänger“ herzlich willkommen! Es gibt an diesem Abend keine falschen Töne...

1. Liedernacht „Mitsommer“: 21. Juni 2014, 21.30 - 23.30 Uhr

2. Liedernacht „Advent“: 7. Dezember 2014, 20.00 - 22.00 Uhr

D-28870 FISCHERHUDE, Liebfrauenkirche, Leitung: Helge Burggrabe, Eintritt: Spende

Du meine Seele singe...

Kann meine Seele singen? Und was ist das überhaupt mit der Seele? Lange scheinbar vergessen ist sie heute wieder in aller Munde. Vielleicht, weil wir spüren, dass wir sonst im seelenlosen Getriebe unterzugehen drohen. Wir sehnen uns wieder nach der Seele. Unsere Seele sehnt sich danach, Raum zu finden, „weit zu werden“ (Rilke), zu lauschen, zu singen. Die Saiten unserer Seele wollen klingen. Dieses Seminar möchte einladen, die innere Lebensmelodie neu zu entdecken und nach außen immer mutiger auch hörbar zu machen. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht nötig, jede und jeder ist herzlich willkommen!

10.-12. Oktober 2014: CH-8926 KAPPEL, Kloster

Leitung: Helge Burggrave, Zeit: Fr. 18 Uhr bis So. 13 Uhr, Teilnehmerzahl: max. 35

Kursgebühr: 240 CHF zzgl. Unterkunft, Veranstalter, Info & Anmeldung: Kloster Kappel,

Fon 044-7648810, info@klosterkappel.ch, www.klosterkappel.ch

Instrument werden

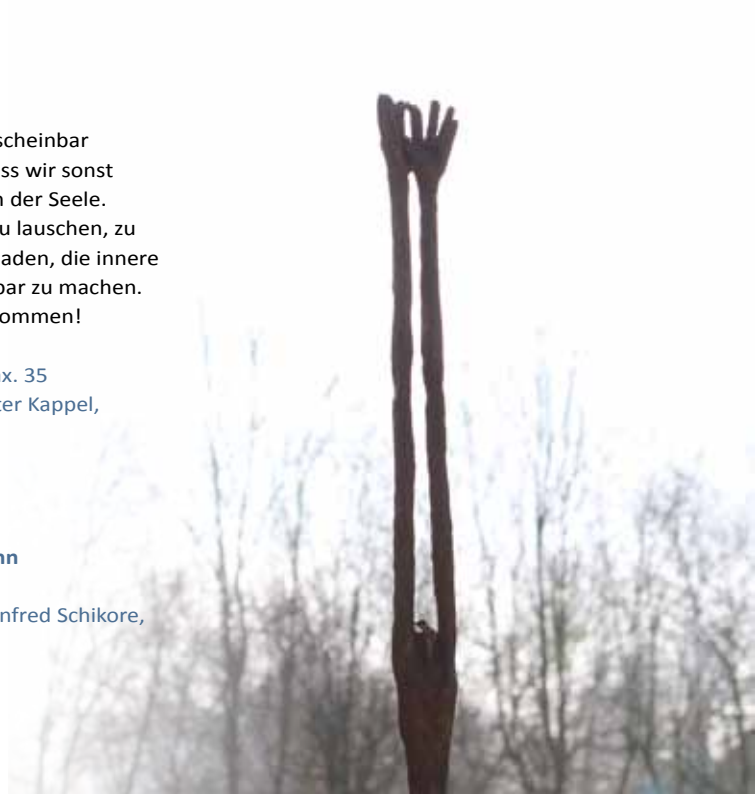
Auf den Spuren von Franziskus und Clara - Reise nach Cortona/Assisi

27. Sept. - 04. Oktober 2014: I-52044 CORTONA, Klosterhotel Oasi Neumann

Leitung: Helge Burggrave, Ingeborg Lenz-Schikore (Tanz)

Das Seminar ist ausgebucht, eine Warteliste besteht. Informationen bei: Manfred Schikore,

Fon 08230-853 049, Mail: lenz-schikore@t-online.de; Teilnehmer: max. 45





Inmitten der Nacht

Musikalisch-spirituelle Adventstage mit Gesang, Ritual und Stille

Diese Tage laden dazu ein, sich im vorweihnachtlichen Trubel eine Auszeit zu gönnen mit der Frage: Was ist für mich das Wesentliche der Adventszeit, wie kann ich einen neuen lebendigen Zugang bekommen? Zunächst ist es eine Zeit der Dunkelheit, ein Raum, in dem Erwartung und Sehnsucht nach Neu-Orientierung entstehen. Von hier aus beginnt das bewusste Zugehen auf das eine Licht, auf Jesu Geburt, auf Geburt und Wandlung in mir.

28.-30. November 2014: D-88499 HEILIGKREUZTAL, Kloster

Leitung: Helge Burggrabe; Zeit: Fr. 18 Uhr bis So. 13 Uhr; Teilnehmerzahl: max. 35

Seminargebühr: 160 Euro; 2xÜN und VP: 116 Euro (EZ), bzw. 96 Euro (DZ)

Anmeldung: Stefanus-Bildungsstätte, Am Münster 11, 88499 Heiligkreuztal

Kloster-Heiligkreuztal@stefanus.de, Fon: 07371-186-41, www.stefanus.de

06. Dezember 2014: D-22765 HAMBURG, Kirche der Stille

Leitung: Helge Burggrabe, Zeit: Sa. 10-17 Uhr; Teilnehmerzahl: max. 40

Seminargebühr: 50 Euro, Info & Anmeldung: Kirche der Stille, Fon 040-434334,

anmeldung@kirche-der-stille.de; www.kirche-der-stille.de

Ostern Jerichow 2015

Stille, Gesang, Raumerleben und liturgische Feiern

Ostern als Fest des Lebens, als Eintauchen in das Mysterium von Tod und Auferstehung! Es geht um die Entwicklung neuer Formen für eine lebendige Spiritualität mit allen Sinnen. Die mehrstündige festliche Feier am Samstagabend mit Osterfeuer, Ritualen, Gesängen und der Möglichkeit der Taferinnerung wird gemeinsam mit der Jerichower Gemeinde unter Leitung von Pfarrer Christof Enders begangen. Alle anderen Andachten und Feiern wie die Fußwaschung an Gründonnerstag, die Karfreitagsliturgie, das Osterfest am Sonntagvormittag und weitere Programmpunkte finden in der Gemeinschaft der Gruppe unter Leitung von Helge Burggrabe statt. So können diese Ostertage zu einer wichtigen Inspirationsquelle für die eigene Spiritualität werden, zu einer Art „Jahreswechsel“ auf dem inneren Weg.

01.-05. April 2015: D-39319 JERICHOW

Leitung: Helge Burggrabe, Begleitung: Marlies Bretall

Zeitraum: Mittwoch, 1.4., 19 Uhr bis Sonntag, 5.4., 13 Uhr

Räumlichkeit, Verpflegung: Das Seminar findet in den romanischen Klosterräumen statt, die trotz Heizpilzen (etc.) kühl sein werden. Warme Kleidung ist eine wichtige Voraussetzung. Zudem steht das geheizte Ev. Gemeindehaus zur Verfügung. Das bewährte Küchenteam mit Erika Lohse kocht wieder leckeres vegetarisches Essen. Teilnehmerzahl: max. 40.

Kursgebühr: 280 €, inkl. Verpflegung zzgl. Unterkunft (Liste mit Vorschlägen wird zugesandt).

Info & Anmeldung: Kulturbüro Burggrabe, siehe Coupon auf Seite 25/26





LUX IN TENEBRIS - Licht in der Finsternis

Hommage an den Hildesheimer Dom mit Musik, Sprache und Lichtkunst

Neues Oratorium von Helge Burggrabe zum 1200-Jahr-Jubiläum des Bistums Hildesheim und zur Wiedereröffnung des Hildesheimer Doms

Ausgehend von den Darstellungen und Themen der Hildesheimer Bernwardstür (Bild links) erzählt das Werk vom Fall in die Dunkelheit und der Suche nach dem neuen Licht. Biblische Stationen des alten und neuen Testaments werden mit Reflexionen zur spirituellen Dimension von Licht und Finsternis in Bezug gesetzt. Das Libretto hat Helge Burggrabe in Zusammenarbeit mit dem Theologen Dr. Reinhard Göllner und der Journalistin Angela Krumpfen verfasst

Mitwirkende Künstler u.a.:

Geraldine Zeller (Sopran), Anne Bierwirth (Alt), Manuel König (Tenor),
ELBTONAL Percussion, KMD Helmut Langenbruch (Orgel), Streichquartett, Bläsertrio,
Domchor, Kammerchor, Mädchenchor und Schola der Hildesheimer Dommusik,
Licht- und Videokunst: Norbert Wasserfurth, Thomas Hagenhoff,
Musikalische Leitung: Dommusikdirektor Thomas Viezens.

Uraufführung: 14. Mai 2015, 20 Uhr

Weitere Aufführungen: 15. / 16. / 17. Mai 2015, jeweils 20 Uhr

Informationen zum Kartenvorverkauf unter www.bistumsjubilaem-hildesheim.de

Hinweis: 13.-15. Mai 2015 wird es voraussichtlich, wie bei Stella Maris und Jehoschua, ein Sonderprogramm zur Uraufführung geben. Nähere Informationen ab Oktober 2014.

STELLA MARIS FOUNDATION

Neugründung einer Chartres-Stiftung!

Es gibt eine Neuigkeit für alle Chartres- und Stella Maris-Begeisterten: Mit dem Ziel, weitere Aufführungen des als Hommage an die Kathedrale komponierten Werkes Stella Maris zu ermöglichen und damit ein Stück weit die Ideenwelt von Chartres auf Reisen zu schicken, wurde nun die Kulturstiftung Stella Maris Foundation gegründet.

Wenn Sie sich der Kathedrale von Chartres und dem Oratorium Stella Maris verbunden fühlen und die Arbeit der Stiftung unterstützen möchten, können Sie dies auf unterschiedliche Weise tun: Gedanklich und mit Ideen, mit Vorschlägen oder Ihrer Mitarbeit. Oder mit einer einmaligen oder regelmäßigen Spende. Wenn Sie längerfristig die Ziele und Visionen unterstützen wollen, ist eine Zustiftung in das Stiftungsvermögen die passende Form. Stifterisches Engagement durch eine Zustiftung oder Zuwendung können Sie auch in Ihrem Testament festlegen: mit einem Testamentsversprechen, einer Schenkung oder einem Vermächtnis. Nehmen Sie bitte einfach Kontakt auf, die neue Stiftung lebt von Mitdenkern und Mitunterstützern! Ausführliche Informationen sind unter **www.stellamarisfoundation.com** zu finden. Oder wir schicken Ihnen bei Interesse per Post eine Broschüre zu.

Kontaktadresse:

Margret Schenk, Schellingstr. 8, D 30625 Hannover, Mail: schenk@stellamarisfoundation.com

Spendenkonto: Stella Maris Foundation, Konto 910 0910 72, BLZ 250 501 80

Sparkasse Hannover, IBAN: DE10 2505 0180 0910 0910 72, BIC/Swift Code: SPKHDE2H

Bei Adressangabe wird Ihnen eine steuerabzugsfähige Spendenbescheinigung zugesandt.





MUSICA INNOVA e.V.

Der Förderverein musica innova e.V. ist durch die Stiftungsgründung nicht überflüssig geworden. Die Stella Maris Foundation unterstützt ausschließlich Stella Maris-Aufführungen, während der Förderverein dank Ihrer Spenden weiterhin alle anderen Kulturprojekte mit ermöglicht, die ohne einen Zuschuss nicht realisiert werden könnten.

In den letzten 15 Monaten konnte der Förderverein mit Zuwendungen zwischen 300 Euro und 2.500 Euro diese Konzerte unterstützen: „Konzerte der Stille“ im Pantheon in Rom (Bild links), in Heidelberg (Bild rechts) und Marbach, die „1. Jerichower Klosternacht“, das „Wasserkonzert“ in der Klosterkirche Kappel (CH) und das „Jahreszeiten-Konzert“ in Oldenburg. Der Förderverein musica innova e.V., die Veranstalter, die mitwirkenden Solisten und Chöre und ich als Initiator danken allen Spenderinnen und Spendern von Herzen!

Aktuell erbitten wir eine Spende für die von mir initiierte Veranstaltungsreihe **„Jerichower Klosternacht“**. In diesem Jahr 2014 habe ich gemeinsam mit den Veranstaltern, der Kirchengemeinde Jerichow (Christof Enders) und der Stiftung Kloster Jerichow, folgende Gäste eingeladen: Friedrich Schorlemmer (Texte), Christof Fankhauser (Klavier), Inka Oelmann (Gongs) und das Hamburger Vokalensemble ELBCANTO.

Spendenkonto: musica innova e.V., Konto 4010 788 100, BLZ 430 609 67,
GLS Gemeinschaftsbank eG, IBAN: DE62 4306 0967 4010 788 100; BIC: GENODEM1GLS.
Bei Adressangabe wird Ihnen eine steuerabzugsfähige Spendenbescheinigung zugesandt.

DIES & DAS

Neue Website, neues Logo

Nach gut acht Jahren haben wir die Website neu gestaltet, die Inhalte und diversen Unterseiten gebündelt und aktualisiert. Unter **www.burggrabe.de** gibt es nun alle wichtigen Informationen zu Konzerten und Seminaren. Neu ist auch das Logo, das mein Anliegen visuell auf den Punkt bringen möchte: „In Resonanz sein - Instrument sein“.



Hände-Skulpturen

Die in diesem Programm abgebildeten Hände-Skulpturen haben jeweils eine eigene Geschichte und sind auf unterschiedlichen Wegen zu mir gekommen. Die sehnsuchtsvoll in den Himmel gestreckten Hände (Seite 11) gehören zur Bronze-Skulptur „Sinai“ von Johannes A. Nickel (Bad Homburg), die bei meinem Konzertprogramm LA MANO als Bühnenbild mitreiste. Die goldene Hand stammt aus einer Bronze-Werkstatt für Buddha-Figuren in Mandalay, Myanmar (Seite 1,8,13,21,28). Die dunkle Bronze-Hand hat mir ein Künstler aus Mailand geschenkt, den ich im Künstlerdorf Bussana Vecchia in Ligurien kennenlernte (Seite 2,3,8,18,28). Und die segnende Hand (Seite 10) gehört zu einer Buddha-Figur, die ich 2004 von einer Reise nach Myanmar mitbrachte. Bei den Chartres-Motiven wählte ich solche aus, bei denen die Hände eine besondere Rolle spielen: Maria als Lauschende (Seite 6), Gott erschafft Adam (Seite 7), Isaaks Kopf ruht in der Hand seines Vaters Abraham (Seite 9) und: Gott hat die Vision vom Menschen als seinem Ebenbild (Seite 19).



*Wir alle fallen. Diese Hand da fällt.
Und sieh dir andre an: es ist in allen.*

*Und doch ist Einer, welcher dieses Fallen
unendlich sanft in seinen Händen hält.*

Rainer Maria Rilke



*O Mensch, kostbar und einmalig habe ICH dich geschaffen.
Schöpfe aus MEINER Mitte, lebendige Kraft,
damit das Geheimnis MEINER Liebe durch dich sichtbar wird.
Lass MEINE Berührung in dir Gestalt werden.
So kann das Licht des Anfangs in dir aufleuchten.
Öffne dich jetzt.
Du, mein Ebenbild.*

*Erschaue MEIN Leben in deinem Leben.
Erlausche MEINEN Klang im Gesang deines Herzens.
Erspüre MEINEN Weg in deinem Gehen.
Ertaste MEINE Berührung in deiner Zärtlichkeit.
Erblicke MEIN Licht in den Konturen deiner Alltagsschatten.
Öffne MEINER Liebe ein Tor.
Du, mein Ebenbild.*

Franz-Xaver Jans-Scheidegger



CD / DVD / BUCH

Eine Bestellung ist mit nachfolgendem Coupon oder über die Webseite www.burggrabe.de oder direkt per Mail oder Telefon beim Kulturbüro Burggrabe möglich. Mit Bestellungen auf diesem Wege unterstützen Sie unmittelbar die Arbeit von Helge Burggrabe. Vielen Dank!

KONZERT DER STILLE (DVD)

Musik / Sprache / Architektur / Stille. Filmaufnahme der Aufführung im Bad Gandersheimer Dom mit Geraldine Zeller (Sopran, Shrutibox), Olivia Jeremias (Cello), Henning Scherf (Rezitation), Michael Suhr (Lichtgestaltung), Kammerchor Wernigerode, Leitung: Rainer Ahrens, Gesamtleitung, Flöten, Monochord: Helge Burggrabe. 2011, Oomoxx-Media, DVD, 70 Min., mit englischen Untertiteln, Preis: 15 Euro

JEHOSCHUA - Rotes Oratorium von Helge Burggrabe (CD)

Ersteinspielung mit Geraldine Zeller (Sopran), Anne Bierwirth (Alt), Manuel König (Tenor), Olivia Jeremias (Cello), Johannes Peitz (Klarinette), Marek Reimann (Marimbaphon), Christoph Bantzer (Rezitation), Harvestehuder Kammerchor, Ensemble Resonanz, Leitung: Claus Bantzer. 2010, OehmsClassics, Doppel-CD, 114 Min., 36 Seiten Booklet mit Libretto von Kurt Dantzer. Preis: 25 Euro

STELLA MARIS - Blaues Oratorium von Helge Burggrabe (DVD)

Zwei Filme über das „Chartres-Oratorium“ mit Musik, Sprache, Architektur, Lichtkunst und WasserKlangBildern mit Hiam Abbass (Rezitation franz.) und Iris Berben (Rezitation deutsch), Emmanuelle Bertrand (Cello), Maria Jonas (Sopran), Alexander Lauterwasser (WasserKlangBilder), Ensembles der Kölner Dommusik, Leitung: Eberhard Metternich, Harvestehuder Kammerchor, Leitung: Claus Bantzer. 2008, Hänssler/Claudius/Arte/NDR, Doppel-DVD, in deutscher, englischer und französischer Sprache, Preis: 25 Euro

RESONATUS von Helge Burggrabe und Victoria Walker (CD)

Gregorianik (Hildegard von Bingen) für Sopran-Stimme verbunden mit Flöten-Improvisationen. Mit Monochord und Renaissance-Instrumenten. 2006, Claudius, CD im Schuber, 28 Seiten Booklet, Preis: 15 Euro

ZEITEN DER STILLE von Anselm Grün und Helge Burggrabe (Buch/CD)

Konzept und Musik-CD von Helge Burggrabe, u.a. mit Aufnahmen aus der Kathedrale von Chartres. Mitwirkende: Iris Berben, Claus Bantzer, Harvestehuder Kammerchor, Victoria Walker (Sopran) und Konrad Seeliger (Cello). Buch-Text und Meditations-CD von Anselm Grün.
2006, Claudius, Buch mit 2 CDs, 120 Seiten, 2. Auflage, Preis: 27 Euro

KLÄNGE DES LABYRINTHS von Helge Burggrabe und Christof Fankhauser (CD)

Musik zum Lauschen, Pilgern und Tanzen; enthält die Musiktitel des Labyrinth-Tanz-Zyklus.
2005, Kösel, CD, 12 Seiten Booklet, 4. Auflage, Preis: 15 Euro; 20-seitige Tanzbeschreibung: 6 Euro; Kombi-Preis für CD & Beschreibung: 20 Euro

ROSE - Hommage an einen Mythos von Helge Burggrabe und Christof Fankhauser (CD)

Musik zwischen Barock und Tango für Flöte, Klavier, Akkordeon, Cello, Perkussion. Aufwändige Studioproduktion.
2003, Eigenverlag, CD, 12 Seiten Booklet, 3. Auflage (in grafisch neuer Aufmachung), Preis: 15 Euro





Ein Jahresbegleiter
von Helge Burggrabe
mit Fotos und Texten

Chartres

Gebaute
Harmonie

CHARTRES

KALENDER - Gebaute Harmonie

Großformatiger, immerwährender Kalender mit Bildern und Texten zur Kathedrale von Chartres.
2013, Verlag Atelier im Bauernhaus, 13 Fotodrucke im Format 45 x 52 cm
Reduzierter Preis: 20 Euro zzgl. 4 Euro Versandkosten

BUCH - Lauschen mit der Seele

Eine spirituelle Entdeckungsreise. Kognitive und intuitive Annäherung an die Kathedrale von Chartres.
Inhalt: Beiträge von Helge Burggrabe (Pilgerweg in sieben Schritten durch die Kathedrale), Tilman Evers (Westportal, Schule von Chartres), Stefanie Spessart-Evers (Labyrinth, Glaskunst), Heike Radeck (Maria-Sophia) und Ingrid Riedel (Unterkirche).
2011, Kösel, 240 Seiten, vierfarbig mit 220 Bildern, Preis: 22 Euro

KUNSTKARTEN

12 Motive zur Auswahl. Jede Klappkarte ist auf hochwertigem Fotokarton gedruckt im Sonder-Format 12 x 17 cm. Ein passender weißer Umschlag liegt jeder Karte bei. Preis: 2 Euro/Karte

**Bestellung**

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Bitte tragen Sie die Anzahl der gewünschten Artikel ein:

_____ **KALENDER „CHARTRES - Gebaute Harmonie“**

Preis: 20 Euro

_____ **BUCH „CHARTRES - Lauschen mit der Seele“**

Preis: 22 Euro

_____ **DVD „Konzert der Stille“ (Film)**

Preis: 15 Euro

_____ **CD „JEHOSCHUA“, Rotes Oratorium (2 CD)**

Preis: 25 Euro

_____ **DVD „STELLA MARIS“ mit 2 Filmen**

Preis: 25 Euro

_____ **CD/Buch „Zeiten der Stille“**

Preis: 27 Euro

_____ **CD „Resonatus - Oratorium der Stille“**

Preis: 15 Euro

_____ **CD „Klänge des Labyrinths“**

Preis: 15 Euro

_____ **Tanzbeschreibung „Labyrinth-Tanz-Zyklus“**

Preis: 6 Euro

_____ **CD „Klänge des Labyrinths“ + Tanzbeschreibung**

Preis: 20 Euro

_____ **CD „Rose - Hommage an einen Mythos“**

Preis: 15 Euro

>> Bitte Rückseite beachten!

**Bestellung (Fortsetzung)**

- _____ **CD „Duos live!“**
Preis: 15 Euro
- _____ **Buch „Planet Bunterkunt“**
Preis: 15 Euro
- _____ **CD „Planet Bunterkunt“**
Preis: 10 Euro

Kunstkarten, Preis pro Karte
inkl. Umschlag: 2 Euro

- _____ Motiv 1: Belle Verrière
- _____ Motiv 2: Erschaffung Adams, Text H. Burggrabe
- _____ Motiv 3: Die Lauschende, Text H. Burggrabe
- _____ Motiv 4: Heimsuchung
- _____ Motiv 5: Aufbruch (Birke), Text M. L. Kaschnitz
- _____ Motiv 6: Madonna (Fresko), Text S. Walter
- _____ Motiv 7: Das Labyrinth
- _____ Motiv 8: Weihnachten
- _____ Motiv 9: Ebenbild Gottes, Text F. X. Jans
- _____ Motiv 10: Engel mit Sonnenuhr, Text R. M. Rilke
- _____ Motiv 11: Drachengespräch
- _____ Motiv 12: Südrose, Text M. L. Kaschnitz

Der Versand erfolgt gegen Rechnung an Ihre auf der Vorderseite genannte Adresse. Die Versandkosten betragen im Inland 3-4 Euro, im Ausland 5 Euro. Bücher werden allerdings aufgrund der sehr hohen Portokosten ins Ausland nicht versendet. Wenden Sie sich in diesem Falle an den Buchhandel. Ab einem Bestellwert von 50 Euro erfolgt der Versand im Inland kostenfrei.

Mit meiner Unterschrift bestätige ich meine Bestellung.

Ort, Datum

Unterschrift

**Senden Sie den Coupon bitte an: Kulturbüro Burggrabe,
Zum Dieker Ort 17a, D 28870 Fischerhude**



Anmeldung zu Seminaren 2014/2015

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Hiermit melde ich mich zu folgendem Chartres-Seminar an:

- _____ CHARTRES, 02. - 08. Nov. 2014, Gebühr (DZ): 880 Euro
- _____ CHARTRES, 14. - 21. März 2015, Gebühr (DZ): 940 Euro
- _____ CHARTRES, 08. - 15. August 2015, Gebühr (DZ): 880 Euro
- _____ CHARTRES, 15. - 22. August 2015, Gebühr (DZ): 880 Euro
- _____ CHARTRES, 23. - 28. August 2015, Gebühr (DZ): 720 Euro
- _____ CHARTRES, 17. - 24. Oktober 2015, Gebühr (DZ): 940 Euro
- _____ CHARTRES, 24. - 31. Oktober 2015, Gebühr (DZ): 880 Euro

_____ Ich wünsche ein Doppelzimmer mit: _____

_____ Ich wünsche ein Einzelzimmer (Aufschlag: 15 Euro/Tag)

_____ Ich wünsche vegetarisches Essen

_____ Meine Adresse soll **nicht** an die Gruppe weitergegeben werden (z.B. Kontaktaufnahme f. Fahrgemeinschaften)

Hiermit melde ich mich zum Oster-Seminar an:

- _____ OSTERN JERICHOW, 01. - 05. April 2015, Gebühr: 280 Euro

Mit meiner Unterschrift melde ich mich verbindlich zu dem von mir markierten Seminar an und akzeptiere hierfür die auf der Rückseite dieses Coupons stehenden Seminarbedingungen.

Ort, Datum, Unterschrift _____

Senden Sie den Coupon bitte an: Kulturbüro Burggrave,
Zum Dieker Ort 17a, D 28870 Fischerhude

Allgemeine Bedingungen für Seminare mit Helge Burggrave (Veranstalter)

1. Anmeldung

Die Anmeldung kann nur schriftlich erfolgen. Nach Eingang Ihrer Anmeldung und der Anzahlung in Höhe von 100,-€ pro Person erhalten Sie innerhalb von 14 Tagen eine Anmeldebestätigung. Wenn Sie uns eine Mailadresse mitgeteilt haben, erhalten Sie die Bestätigung per Mail. Der Vertrag kommt mit Zustellung der Anmeldebestätigung zustande.

2. Zahlung

Die vollständige Zahlung ist bis spätestens vier Wochen vor Seminarbeginn zu leisten. Ohne vollständige Zahlung besteht kein Anspruch auf Erbringung der Seminarleistung durch den Veranstalter.

3. Rücktritt durch den Seminarteilnehmer

Sie können jederzeit vor Seminarbeginn durch eine schriftliche Absage zurücktreten. Maßgeblich für den Rücktrittszeitpunkt ist der Eingang der Rücktrittserklärung bei dem Veranstalter. Bei einem Rücktritt wird generell eine Bearbeitungspauschale von 25,-€ berechnet. Bei einem Rücktritt innerhalb der letzten zwei Monate vor Seminarbeginn ist die Hälfte der Seminargebühr, innerhalb der letzten vier Wochen die gesamte Seminargebühr fällig, falls es keinen Ersatzteilnehmer gibt. Eine Reiserücktrittskostenversicherung ist im Seminarpreis nicht enthalten. Wir empfehlen den Abschluss einer solchen Versicherung.

4. Absagevorbalt bei Mindestteilnehmerzahl

Für alle Seminare von Helge Burggrave gilt eine Mindestteilnehmerzahl von 12 Personen. Wird diese nicht erreicht, kann das Seminar bis einen Monat vor Beginn durch den Veranstalter abgesagt werden.

5. Absagevorbalt bei Krankheitsausfall des Seminarleiters

Sollte ein Seminar wegen Erkrankung von Helge Burggrave abgesagt werden müssen, erhalten Sie die Seminargebühr zurück bzw. können ein anderes Chartresseminar mit Helge Burggrave buchen. Weitere Ansprüche, z.B. für Reisekosten, Schadenersatz wegen Nichterfüllung, bestehen nicht.

6. Verantwortung des Seminarteilnehmers

Jede/r Reiseteilnehmer/in ist für seine Erfahrungen selber verantwortlich. Tiefgreifende Erfahrungen während des Seminars sind möglich. Das Seminar ersetzt keine Therapie. Jede/r Teilnehmer/in trägt selbst die volle Verantwortung für die Aktivitäten während des Seminars.

7. Haftung und Gerichtsstand des Veranstalters

Der Veranstalter haftet für vertragliche Schadensansprüche bis zu einer Höhe der dreifachen Seminargebühr. Die Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen dieser Bedingungen berührt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen nicht. Wohnsitz des Seminarleiters Helge Burggrave ist Fischerhude, der Gerichtsstand ist Achim.



Helge Burggrabe

Flötist, Komponist und Seminarleiter

Studium an der Musikhochschule Hamburg. Seit 1994 europaweite Konzerttätigkeit, Musikproduktionen als CD/DVD (Hänssler, Oehms, Kösel) und für das Fernsehen (Arte, ZDF), Komponieren und Inszenieren von Musikwerken in sakralen Räumen. Seminar­tätigkeit in Kirchen, Klöstern und Akademien zur Verbindung von Musik, Stille, Raum und dem eigenen spirituellen Weg. Seit 1996 Leitung zahlreicher Kulturreisen zur Kathedrale von Chartres.

Kulturbüro Burggrabe

Kontakt Almut Jöde

Seminar- und Reiseorganisation, Versand von CD / DVD / Buch
Zum Dieker Ort 17a, D-28870 Fischerhude
Fon: +49 (0) 4293 - 327 50 62, kontakt@burggrabe.de

Bankverbindungen für Seminargebühren und Bestellungen

Helge Burggrabe, Konto 259 767 96, Sparkasse Rotenburg, BLZ 241 512 35
IBAN: DE93 2415 1235 0025 976796; BIC: BRLADE21ROB

Fotonachweis: Alle Fotos sind von Helge Burggrabe außer Seite 5 (Tilman Evers), Seite 6 (Martin Quandt), Seite 12, 27 (Robert Brügger), Seite 14, 15 (bernward.MEDIEN).

www.burggrabe.de

