



GESCHICHTE, DIE UNS TRÄGT - Weg vom Nordportal zum Herzraum
Vertiefungsreise, 12. – 18. August 2018
mit Helge Burggrabe und Marlies Bretall (Begleitung)
Zweite Reise von einem dreiteiligen Zyklus zum Thema WEGE ZUM HERZEN



Zum Thema dieser Chartresreise

Dieser Zyklus von drei Reisen in den Sommern 2017, 2018 und 2019 ist gedacht für Menschen, die bereits eine Chartresreise mit mir erlebt haben und nun den Wunsch besitzen, zentrale Themen der Kathedrale zu vertiefen und sich mit bislang noch wenig beachteten Skulpturen und Glasfenstern zu beschäftigen. Jede der drei Reisen zieht einen roten Faden von der Peripherie eines Portals zum Zentrum der Kathedrale und unserem eigenen Lebenszentrum: dem Herzraum. Das Erlebnis des Tagesaufklangs in der Kathedrale, eine Labyrinthbegehung, viel Gesang und Zeiten der Stille in der Unterkirche und in der Hauskapelle bilden das Fundament jeder Reise. Schön wäre es, wenn eine Weggemeinschaft in diesen drei Jahren entstünde. Es ist aber auch möglich, nur eine einzelne Reise zu belegen.

*Chartres ist auf eine tief leidenschaftliche Art weise.
Und die ganze Kirche ist mit einem solchen Gefühl für Harmonie gebildet,
dass jedes Detail der Komposition allen anderen eine gewaltige Resonanz verleiht.
Auguste Rodin*

Grundsätzliches Konzept der Chartresreisen mit Helge Burggrabe

Wer die Kathedrale von Chartres betritt, erlebt einen Zusammenklang, eine vielstimmige Symphonie aus Stein, Glas, Raum, Figuren und Geschichten. Aus dem Staunen über diese kunstvolle Vernetzung so unterschiedlicher Elemente entsteht die große Frage nach dem Bauplan: Nach welcher Partitur wird hier gespielt?

Es ist eine vielschichtige Partitur, die alle Einzelheiten verbindet und zugleich offen ist, von uns weitergeschrieben und gespielt zu werden. Die Kathedrale von Chartres ist ein Gesamtkunstwerk, das den ganzen Menschen ansprechen kann, ja geradezu herausfordert: als KünstlerIn, als Sinnsuchende(r), als MusikerIn, als ArchitektIn, als KunsthistorikerIn und als MystikerIn. Alle Seiten in uns werden angesprochen und man schaut und lauscht.

Kulturbüro Burggrabe | Almut Jöde

Konzertmanagement | Pressekontakt | Seminar- und Reiseorganisation | Versand von CD/DVD/Buch
Zum Dieker Ort 17a | D-28870 Fischerhude | Tel: +49 (0) 4293 – 3275062
Mail: kontakt@burggrabe.de | Website: www.burggrabe.de

Dieser ganzheitliche Ansatz ist die Grundlage meiner Arbeit: Die Reisen sprechen Körper, Geist und Seele gleichermaßen an und ermöglichen wesentliche Erkenntnisse und Erfahrungen bis ins Biographische hinein. Eine Form des Zugangs sind die täglichen Führungen, die sich - orientiert an dem jeweiligen thematischen Schwerpunkt der Reise - dem Mysterium dieses Ortes annähern.

Ein weiterer Zugangsweg jeder Reise ist die Musik: Musik macht die Kathedrale als Klangraum erlebbar und kann - besonders in Chartres - der Schlüssel zu einer tieferen, spirituellen Erfahrung von Raum und Stille sein. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht nötig, jede und jeder ist herzlich willkommen!

Besonders kostbar sind zudem die Sonderöffnungen für die Gruppe, die durch die jahrelange gute Zusammenarbeit mit dem Domkapitel möglich sind: das Erlebnis der stillen Kathedrale am Morgen vor der offiziellen Öffnung, Gesang und Kontemplation in der romanischen Unterkirche, die Begehung des Labyrinthes und der Aufstieg in das Strebewerk der Kathedrale.

* * * * *

Organisatorisches

Seminarbeginn ist am 12. August 2018 um 18 Uhr, das Seminarende am 18. August 2018 um 10 Uhr. Die Unterbringung erfolgt im Maison St. Yves, einem schönen, nahe der Kathedrale gelegenen Hotel. Die Seminargebühr enthält die Übernachtungskosten (ÜN) inklusive Halbpension im DZ, alle Honorare und Sachkosten. Die Mahlzeiten werden in einem schönen, französischen Restaurant mit Blick auf das Nordportal eingenommen.

Die Reisekosten sind separat. Der Einzelzimmerzuschlag beträgt 20 Euro/Tag, das Kontingent an Einzelzimmern ist begrenzt und wird in der Reihenfolge der Anmeldungen vergeben. Der Platz ist reserviert, sobald der ausgefüllte Anmelde-Coupon dieser Ausschreibung oder das entsprechende Formular auf der Website (Online-Buchung) beim Kulturbüro Burggrabe eingetroffen und die Anzahlung von 100 Euro auf dem nachfolgenden Konto eingegangen sind: Bankverbindung:

Helge Burggrabe, DAB Bank, IBAN: DE26 7012 0400 8469 8150 08, BIC: DABDEMXX

Die Gruppengröße ist auf etwa 30 Teilnehmer begrenzt.

Teilnehmer der Zyklus-Reise 2017 können sich ab dem 5. August 2017 anmelden. Die restlichen Plätze werden ab dem 1. Oktober 2017 an Interessierte vergeben.

Gebühr: 920 Euro inkl. 6xÜN mit Halbpension

Leitung

Helge Burggrabe ist Komponist, Flötist und Seminarleiter. Im Mittelpunkt seiner Seminararbeit in Kirchen, Klöstern und Akademien steht die Verbindung von Musik, Architektur, Stille und Labyrinth mit Fragen zum eigenen spirituellen Weg. Initiationsort seiner Arbeit ist die Kathedrale von Chartres, zu der er seit 1996 musikalisch-spirituelle Reisen anbietet. Für das Jubiläum der Kathedrale 2006 komponierte er das Oratorium „Stella Maris“ (DVD, Hänssler–Classic) und veröffentlichte 2011 das Buch „Chartres - Lauschen mit der Seele“ (Kösel).

Marlies Bretall, langjährige Berufspraxis in der Telefonseelsorge und Sterbebegleitung, Begleitung von Menschen auf ihrem Weg durch das Lebenslabyrinth. Seit vielen Jahren regelmäßige Studienaufenthalte an der Kathedrale von Chartres und seit 2009 Co-Leiterin von Reisen mit Helge Burggrabe.

Kulturbüro Burggrabe | Almut Jöde

Konzertmanagement | Pressekontakt | Seminar- und Reiseorganisation | Versand von CD/DVD/Buch
Zum Dieker Ort 17a | D-28870 Fischerhude | Tel: +49 (0) 4293 – 3275062
Mail: kontakt@burggrabe.de | Website: www.burggrabe.de